



北支

現地編輯

THE NORTH CHINA

2⁴



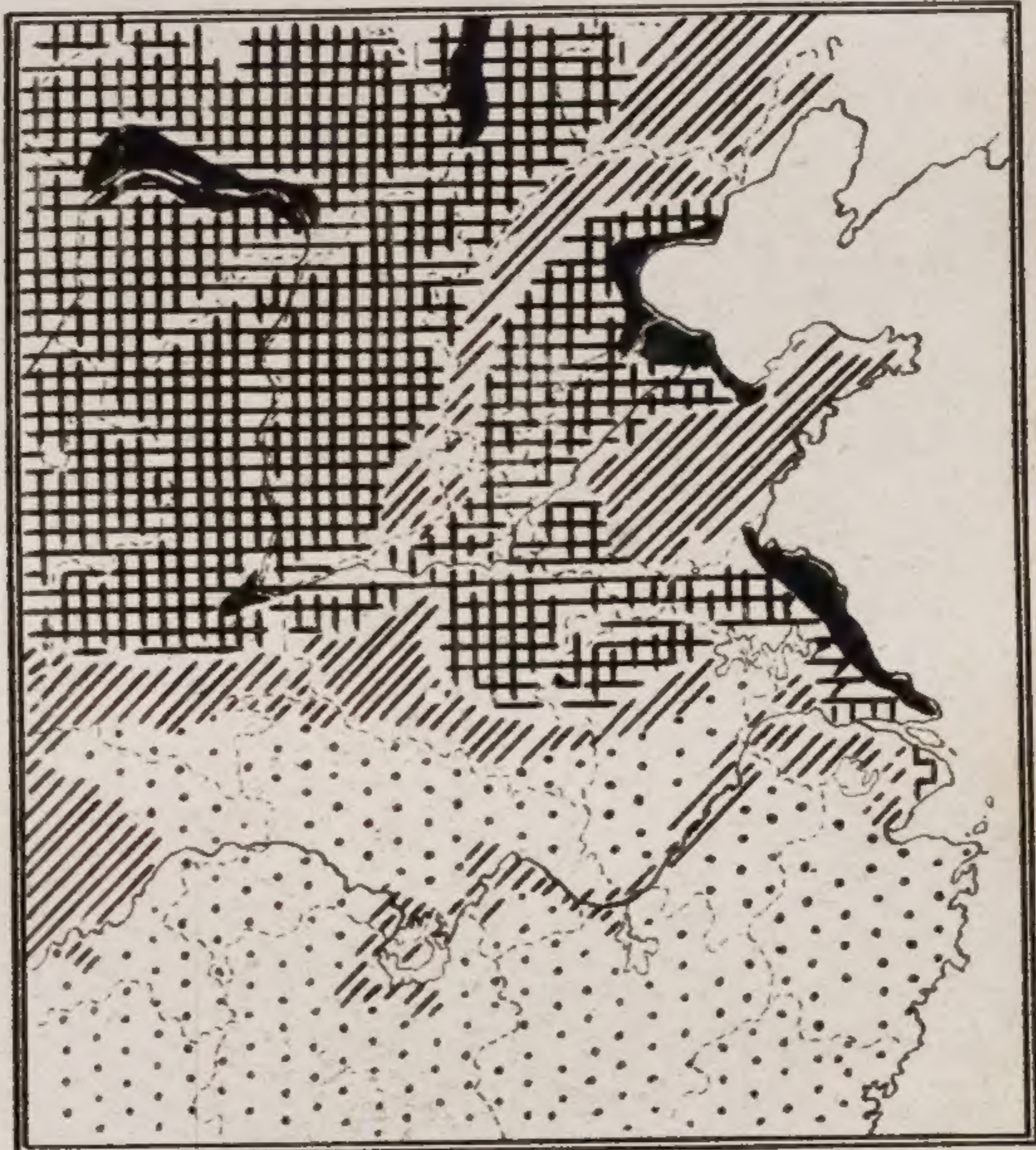
北支の土地と人

土 壤

華北の土壤は概してアルカリ性を呈する石灰質土壤である。部分的には幾分の變化はあるにしても殆んど皆淡い黄褐色であり、これこそ黃帝が開いた華北の風物の基調をなす色彩でもある。この淡黄褐色の沖積土は自生する植物として草類しか許さない様な半乾燥氣候の作り上げたものであり、地質學的に來源をいへば所謂黃土である。西部の高原を蔽ふ黃土の表部は大抵未發達淡栗色土又はそれよりも濃い淡栗色土といふ土壤學的性質を示す。水や植物の作用が餘り活潑でなかつた爲に原黃土の保持したアルカリ分は大部分が保有されてゐる。これは黃土が更に河流によつて運ばれて沖積した大平原でも同様である。唯これよりも起伏が大きくて湿度の高い地方では土の色も次第に濃くなつて、黒色土に漸次移行して行く。しかし其處では土壤は豐饒であるにも拘らず、氣温が低くて作物の栽培を制限し收穫量をも限定してゐるのである。

山東の山地部も稍々雨量が多くなるが

土 壤 分 布 圖



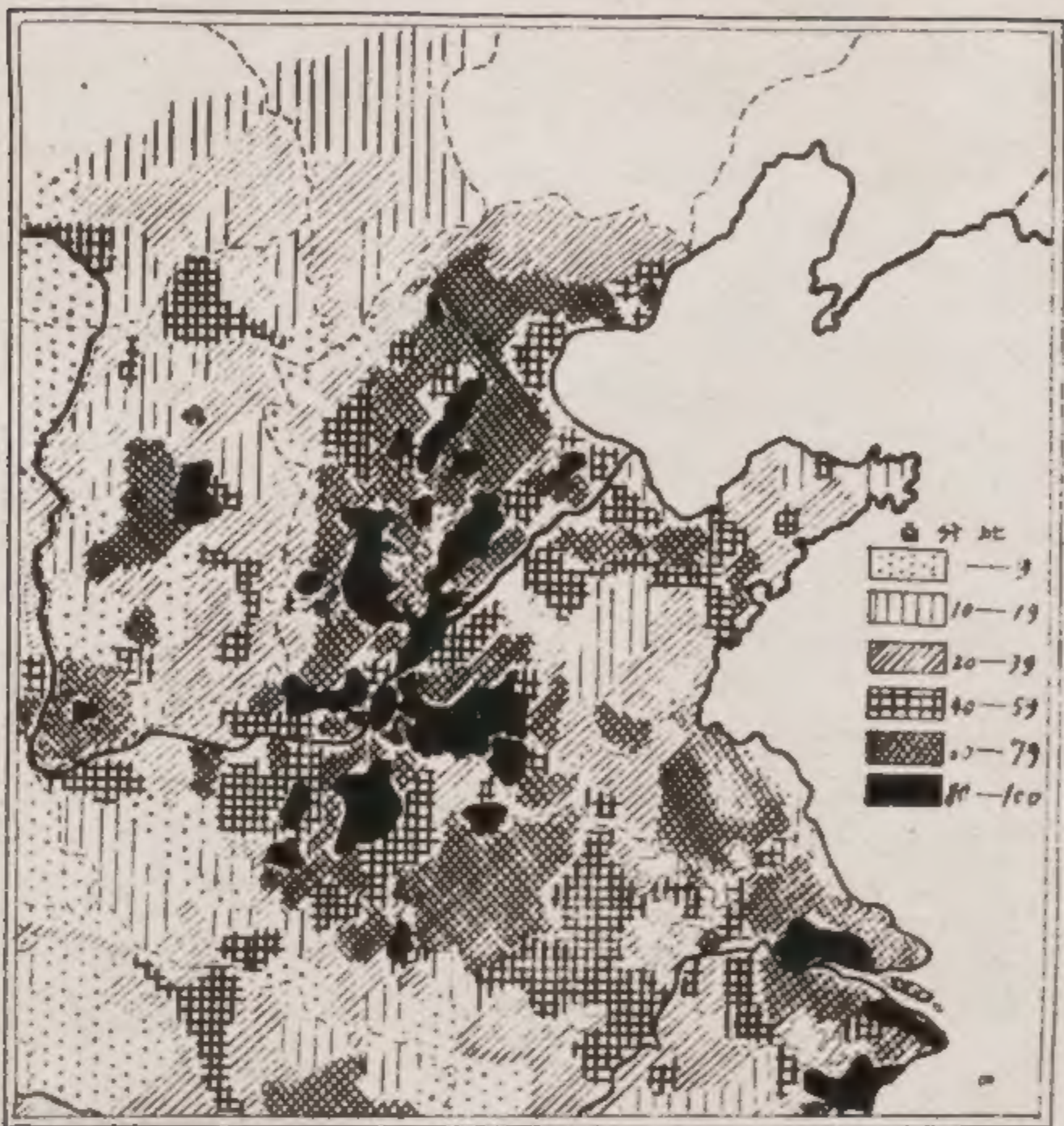
此處ではアルカリ分を大分洗はれた中性土、即ち餘り肥沃でない褐色土が發達してゐる。ところがその西南方の江蘇北部や安徽北部にかけての低い平原に石灰質の凝塊や礫を含む砂礫土が形成された。これは濕つてゐる時は沼田のやうになるが一旦乾くとベトンのやうに固まつて農耕には不適である。西部の黃土や赤色土の瘠せた山畑でも石灰の結核が多く、これで畑の畝や土手

が作られ、なほ餘つたのが道にゴロゴロ捨てられてゐるかやうに多量の石灰分を含んでゐることは、つまり華北の土壤が無機的に豐饒であることを意味するのであるが、同時にこれに缺けてゐる有機分と水をどうして補ふかが問題になる。このことを四千年來考へ、そして考へあぐねて來たのが、華北の百姓達であるとも言へる。

強アルカリ性土、溫和アルカリ性土、中和性土、酸性土。

原高の部西る被を壤土色栗淡青發未





比 分 百 の 地 耕 る す 對 に 積 面 總 の 地 土



果 高

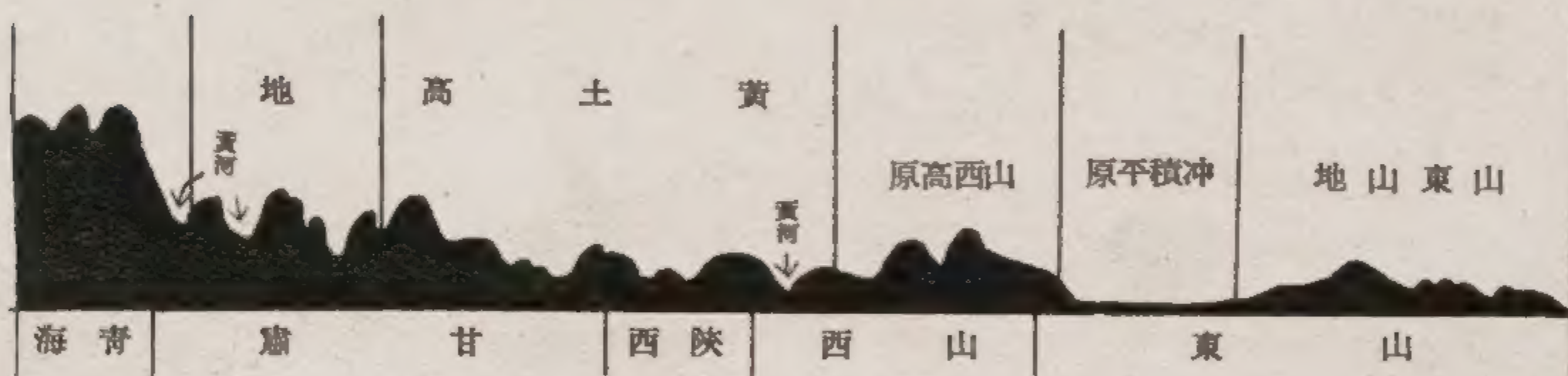


圖 面 斷 勢 地 る け 於 に 度 六 十 三 緯 北

The Land and the Peoples of North China (mountains & Fields)

北支の土地と人

山と野

大黄河がのたうつて作りあげた東部低地、其處には大黄河と海河系其他の水系が蛇行する。農民はこれらの河川から龍骨車で、時には圓籠で水をくみ上げて畑に灌ぐ。ただ山麓の扇狀地帯や傾斜の激しい河川の近くには砂質土の堆積がみられ、時には砂丘さへも發達してゐる。さうかと思ふとこの砂の堆積の間に挟まれる窪地には廣い沼澤地が出来てゐることもある。前者では楊柳や檉アハヒナを植ゑたり果樹を植ゑる。そして農民は流砂が停つたら直ぐ耕さうと待ち構へてゐるのだ。

西部の高地はの中に幾つもの盆地を懷き、この盆地こそ古代農業文化の搖籃地であつたのだ。そして今なほ重要な農業地帯を作つてゐる。其處では粟、粟粟、麥などが作られる。更に高い山地の段々畑に上るか長城を北に越えたと作物の種類は一變し、麥は春播きとなり、燕麥、蕎麥、馬鈴薯が重要な作物になつてくる。平地の農民は水と闘ふ苦痛を持つが山地の者は低溫と闘ひ、更に土地の激しい傾斜に挑まねばならぬ。どんな峻しい山嶺でも少しの黄土のある限り耕し、残つた山野は羊の遊牧地として利用してゐる。

こんな處でも、天の恵みはある。低溫乍ら多濕な氣候は凶作の襲來を幾分ても少くしてくれてゐる。



高平原の農家及び耕作風景

傾斜地帯に於ける高収の稲作

ケシ山



北支の土地と人



すだき船に上の泥沈び再びつ特な水退が骨と皮の族民漢たびらかひ、か月幾活生水泥

るなに原海の限無一は野平はて於に時害水



The Land and
the Peoples of
North China
(Heavenly Wrath)

氣候と天災

北支の冬の風はかなり寒い、滿洲に比べると樂である。氣溫はほぼ内地の東北地方に匹敵しよう。川や湖が凍結し初めるのは十一月末か十二月上旬、翌年の二月下旬か三月上旬になれば氷が融け初め春の息吹が聞える。だからスケートを愉めるのも極く短い期間、シュージア(毛皮の外套)が要るほど寒いのは山西や蒙疆の高地だけである。滿洲を關外となし、關内こそ文化地域であるとする北支民衆の觀念は、この氣候條件からみても頷けるところであらう。しかし三寒四溫型の氣溫の變化は馴れるまでは注意が肝要である。夏の暑さは樹木の多い大地の反射熱も手傳つて相當なもの、殊に南部平原では酷烈である。都市では屋根の上にも窓の前にも天棚(アンペラ張り)が設けられる。これで直射熱を遮つた日蔭の涼しさはまた格別である。雨は多いがその殆んどが夏期に集中する。平原で四、五百耗、高地では四、五百耗から二百耗位、一部山麓地帯で七、八百耗といった所もあるが、この雨量は、漸く農耕を許す程度でしかない。しかもこの雨量は年によつて極めて大幅に變化し、旱魃と洪水を生ぜしめるのである。

雨の神、王龍に、くなく、民衆一家に、故郷を去るならぬ



北支の土地と人

植物

平原地方の樹木はすでに殆ど伐採し盡されてゐるが、わずかに點々と楊柳、槐、榆等の木立が残つてゐるし、水邊には蘆が繁つてゐる。この木立は夏に涼しい憩ひ場となる許りでなく、農民の家、家具、農具、舟車など、すべてこれらを材料にして造られる。又一部のアルカリ地帯や海濱地帯には鹽地草原が残つて居り、磯松、青蒿、藜、地膚等が、蝗群の繁殖する叢地を作つてゐる。

山地に入れば蒸發の激しくない北向斜面の若干の森林を見ることがある。海拔三百米位迄の山麓地帯や更に海拔の大きい盆地底では樺や樺、又は之に槭、榆等を混へた落葉樹林があり、更に高くなれば松や唐檜等の針葉樹林がはじまる。五台、無靈等の高山では、紫杉、落葉松等となり、之を越えると野生の牡丹、白頭翁、罌粟等が高山草地に咲き亂れてゐるのである。だが、丘陵の斜面とか盆地や平原の砂地、鹹地などに僅だけが自生してゐたり或ひは盡其他の果樹とか桐の人工林を見出したりするのは實に趣があつて面白い。少し、ものでは大行山地の白松、皂角、



松白柳俗——樹



(てにスドモオ) 生叢田帯地漠沙



し多も道に原平てう沿に畦、路道、河——柳



す培養てし用利を地荒の近附封固——柳



The Land and the Peoples of North China (Plants)

冀東の野生櫻桃、其他各地の野生果樹側柏等がある
更に蒙古高原のアルプ型草原を越えて
沙漠に近づくときタチハリガネヒバ、フトネアヤメ、駱駝草、沙漠蒿等の叢生が特異な景觀を構成し又其處には名高いウラル甘草が自生してゐる

0. 汎濫原林栽培地、1. 乾燥地植物地帯、2. 矮草原、3. 長草原、4. 沙漠、5. 耐塩性植物地帯、6. 雜草、灌木、喬木、高山植物地帯、7. 落葉、針葉樹林地帯、10. 樹木生長迅速な地、11. 潤葉樹林地帯、12. 石南類、13. 植物雜多

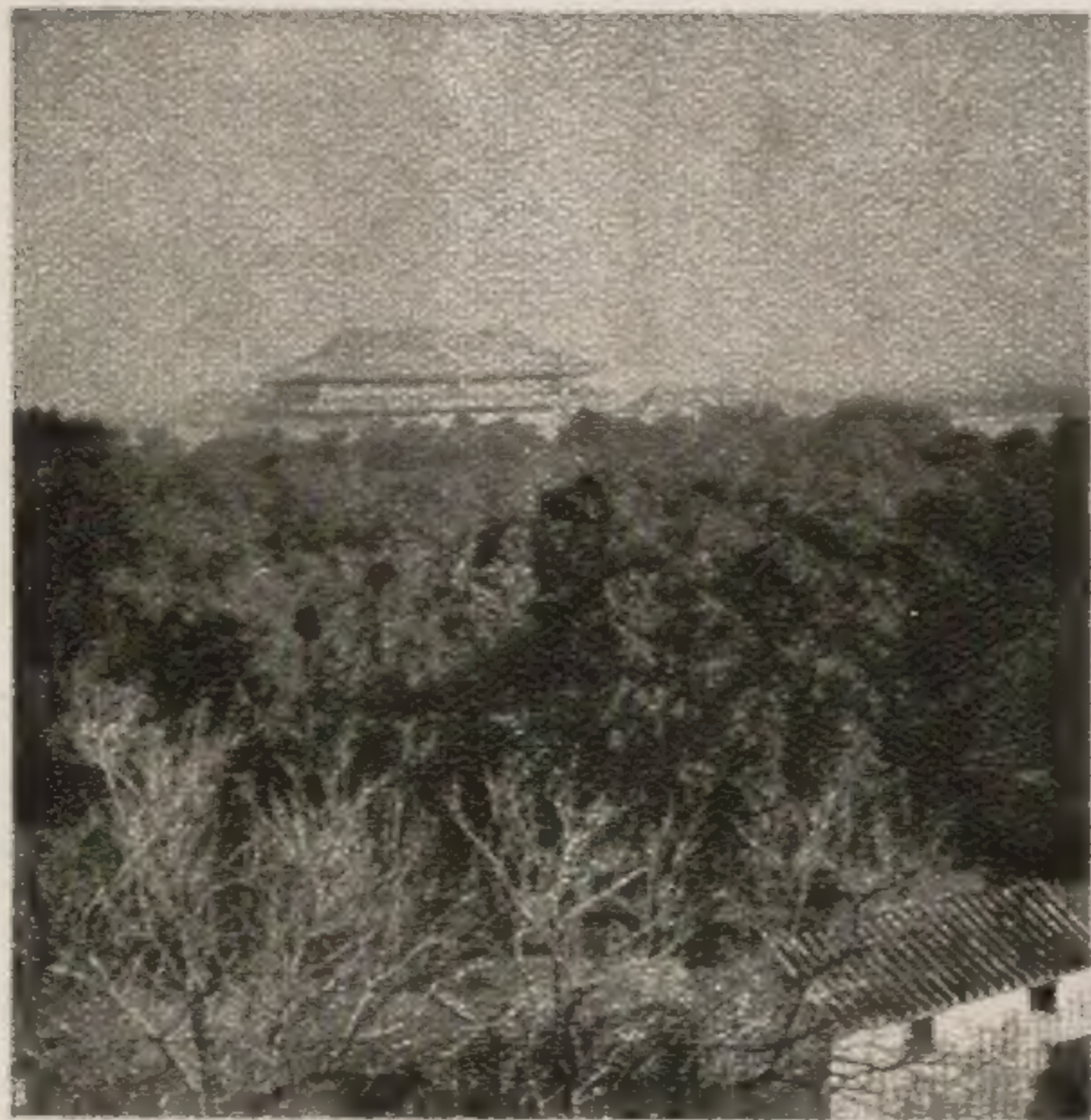
圖布分物植然自



(蘇胡) ヤシカア



林然天の松尾馬るけ於に脈山山陰



(ワシガテノコ) 柏

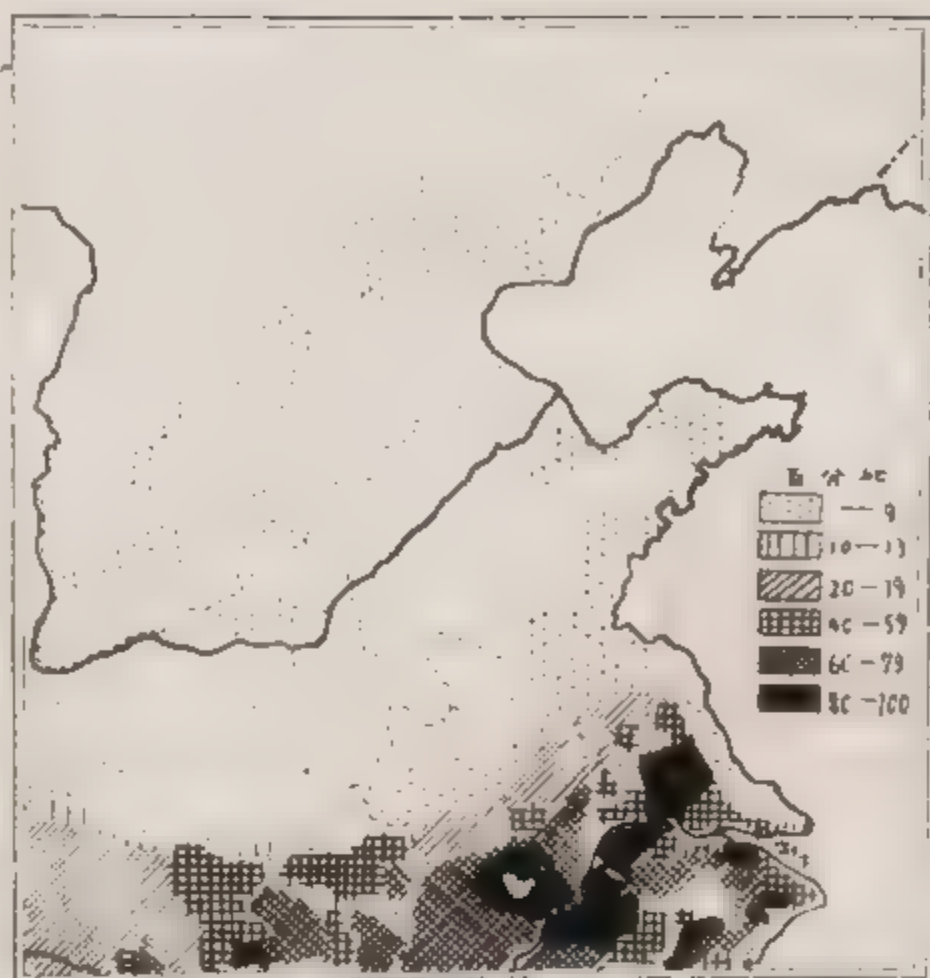


樹 景

北支の土地と人

高原と平野

華北の農業に於て牧畜は極めて重要な部分を占めてゐる。だが長城から陰山の背後にかけては更に重要性をもち、淡栗色土壌を越えた草原では未だ農耕が行はれてゐず廣漠たる平原と遙かに連る丘陵のすべてが緑の草野である。候鳥の訪れる沼もあり、肥えた羊も可愛く若くも、彼等の主たる蒙古民族と共に高原の大氣を満喫してゐる。風土は生産力を甚だしく制限する。水と草との條件を改良して行くにもかなり問題がある。氣候の年毎による激しい變化、それは洪水となり旱魃となつて民衆の大量移動までも必要と



水稲地地図

るあで能可も植移はで城地いなで温低、種播の圖水るよに導指の本日



原草蒙内——アリア燥乾の系水陸内るき生にみの牧遊



圖域區勢地要主

The Land and the Peoples of North China (Highlands & Lowlands)

させる。更に古い傳統の文化と新しく移入されようとしてゐる文化との間には摩擦を生じ易い。そして之を自ら處理しようにも彼等は餘りにも若く且つ貧しいのである。

北支はその乾燥氣候のために全般的に畑作を基調とする農業地域である。しかし耕地が低く適當な水源さへあれば土壌の肥沃さと夏の高温によつて水田稲作も可能である。由來、食糧不足、過剰人口に悩む華北農民である。畑作より集約的で食糧としての價值も大きい水田耕作に轉作し得る事になれば彼等には甚だ有利であるのだが、この水田適地は陰山以南の河谷、盆地、低原に多い。將來に委ねられた課題であらう。

北支の土地と人

民族

歴代文化の中心であり首都のあつた華北は自然に四邊諸民族との交渉も激しかった。來住した異民族は漢民族の血を混じて同化して行つたが漢民族自らもその落妾制から他民族と混血し純血

The Land and the Peoples of North China (The People)



民族——北京の女學生（河北の人を特徴するもの）



漢民族——人



蒙古の族男



漢族——知識階級



蒙古の族長



鼻はに中、がたつ失にりな可な色特の人本質は血混の閑い長——徒教を信封開
るあがのもるれば復もに受



の連一系語イ・ム・ア・ウ・ウ・る連へ鮮朝・ス・ゲ・ン・ツ・古蒙——★太の人族西漢
るれら見が仰



高後の人アシ・たし血混と族民漢来以僅年問年照漢



るあてれば表が師の人城西りきつば——徒教開

を保ち得なかつた。従つて華北と言つても各地域毎に容貌や體質に差異がある。然し華北の漢民族は混血した他民族要素の差異と風土や生活様式の影響もあつて、中南支の漢民族とは大體見分けがつく。長い大きい眼、長い顔、坐高も高い。黄褐の膚は強い日射しと黄塵のために幾分荒んではあるが、有閑人には色白く、白磁や蠟石のやうな膚をもつものもある。丸顔で眼も丸く膚は櫻色といった華南人に比べると同じ漢民族といひ乍ら異つた感じをうけるのである。華北で血色のいい可愛い子女を見たら華南籍の人と思つていい。動作はのんびりとしてそのくせ心理は複雑、社交は馬鹿氣たほど大事にする點など華南人には見られぬことである。また上層階級と下層階級とは物の見方考へ方などに極端な相違を示すことがある。

華北に残つてゐる滿洲族や蒙古族は主に旗人の後裔である。彼等は漢民族に比べてお人好しといった感じはあるが漢民族との長い雜居生活から同様に到底日本人など太刀打ちできぬほど狡猾になつてゐる。回教徒でも西方との露商貿易に携はる者の中にはトルコ族の風貌があり、開封在住の猶太人や北京東北隅のアルバジンの舊教徒なども今日なほ碧眼紅毛の名残をとどめてゐる

北支の土地と人



The Land and the Peoples of North China (Places of Abode)

のもしなとのるあの棟外——■→の根屋の京北

住居

穴居生活から土石利用の住居を経て来た西域からの流れと、多濕多雨で草や竹木を資材として住居を営む南方の季節風帯からの流れが華北の住居に窺はれるのは面白い。前者は重たく厚い線を持ち屋根は平屋根から兩棟の間に幾つかの過程が示される。即ち平屋は喇嘛廟に見られ、一方により傾斜して庇が側壁の上に懸る片棟の屋根が蒙疆山西北部などに多く、これと違つて客車の屋蓋を思はせる平房子は河北省の北部に多い。殊に山海關地方では背後の

關海山——のした、修補で灰石は線い白、根屋の子房平なうさへいと宅住東列





ルグ——式型成合の壁側たけ附をみ高に後と部上のれ流じ間：居住柱木敷圓のンアイアンイ、や無角三のブツ

山地に得られる石灰の混用に依つて多雨な夏季も緩傾斜で耐へられ、棟木は節略される。兩棟の屋根にも外棟を装はぬのが多く、棟飾のあるのは上等の瓦葺である。瓦も同形の半圓筒が上下喰違はされたもので密に重なり厚みが出る。又北支の窓にはアーチが見られ、炕の使用に伴ひ特異な煙突が用意される。間取は獨房對房四合兒の三種になる。南から来た要素は山東の急な草屋根や山西や河南西部の二階屋や斗拱の激しさ、屋根の反りなど重要な木材部に見られ、軽く薄い感じに傾く。以上に對して蒙古の包グルは圓形の平面形から見ても特殊なもので、遊牧民族の持つ錐狀木柱テントから来た傘狀部に他の文化から取り入れた側壁の矢來組み部を加へたもので、その材料の木材條件と工作條件からしても自家生産は許されず漢族から買ひ込まねばならぬ

ばれこ。あるあで突煙は出突小の上右のつ一の窓、窓チーアのそ、居穴るあもとこるれらけ穿に部上の壁土、りあもとこるれが導に品の上

アの度強——子房泥の帶地リカルア
るぜ、面延を壁土は分、カ

家民の根屋草





市朝たれか開にれづは町の会田



橋大場り盛の京北

北支の土地と人

商業と工業



省南河—業工廠家

織紡—業工代近



農と牧と細かな手工業との上に發達した古代支那の商業は中世から中南支の開發に伴ひ愈々榮えて來た。そして市會と市とは相互に作用して各地に發生し市の立つ處には市が建てられ、市會の開かれる處には市ができていつたのである。小さい町でも、或はその出外れに或はその裏手に定期の市が立つ。城郭都市ではその特殊事情に支配されて大抵門外に市が設けられる。そして

その市が發展すれば其處に店舗が建ち遂ひには、之に圍壁が施されて關城とよぶ様になる。北京の外城もその一型式である。支那の經濟分野が農業と商業とを基調とする様に、政治、軍事的な意義を持った都市は即ち商業上の機能を持つものの大部分であるから、支那の聚落——都市の經濟的性格も農村と商都とが重要な部門を占める。漁業にのみ頼る漁村は限られた數であり、

手工業は概ね副業であつた。併し需要——市場の擴大は專業の手工業を促し各種の細工から絹綿の紡績が都市は勿論農業地帯に榮えた併し新工業は先づ紡績部門を先導として北支にも建設が始まり、殊に事變前後より日本の協力に依つて拍車加へられた。そして此の新工業の新設は必然交通の近代化、商業貿易の新機構化を強要して來る

北支の土地と人

新舊交通

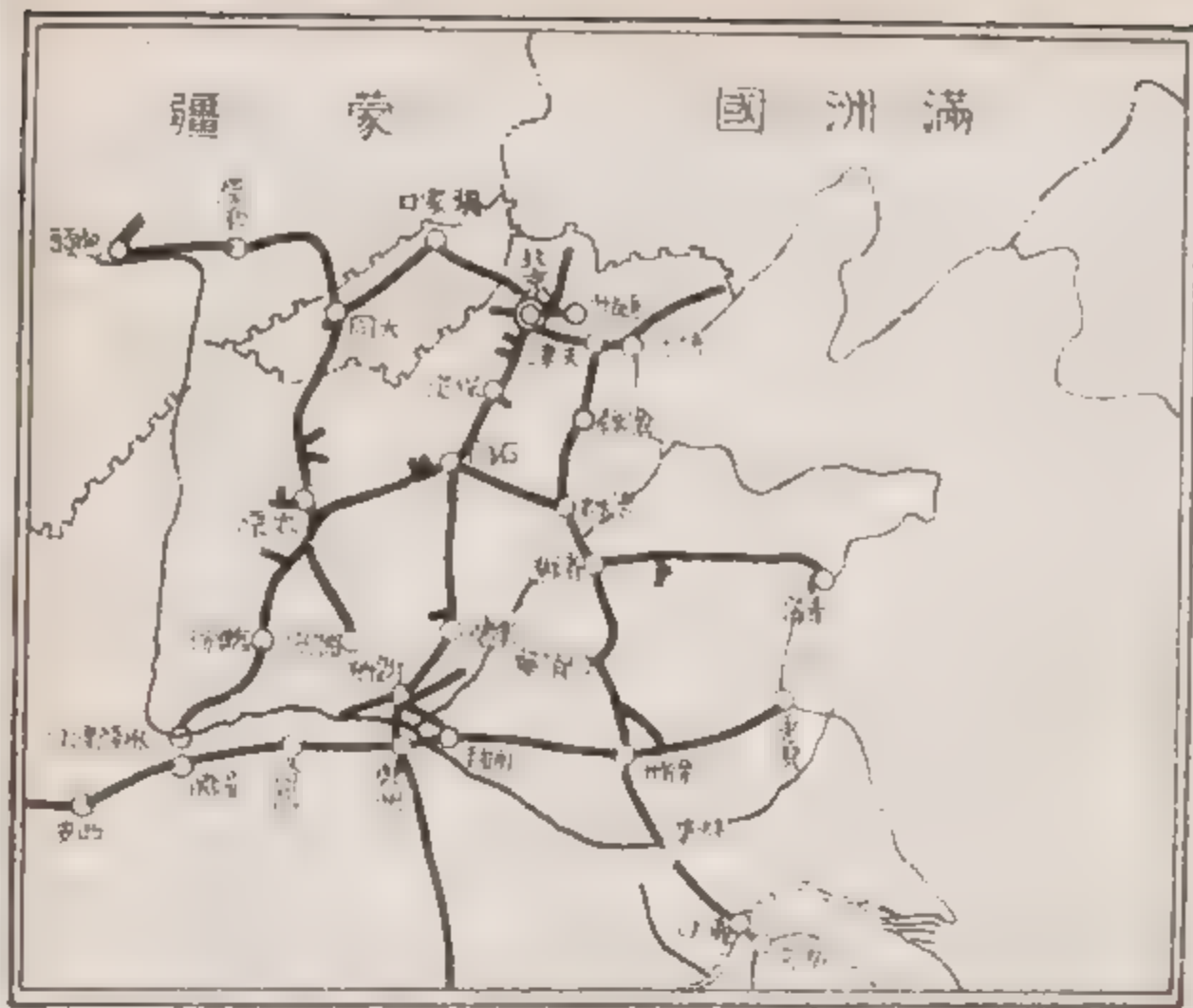
唐の詩人は『行路難！行路難！』大行の路は車を推く』と歎いた。車馬にだけ頼らなければならなかつた昔、峻坂に苦しみ泥濘に悩み然も旅程が長くなれば長い程途上の不安は愈々募る。尤も官用なら道路も用意され驛制も布かれ便利になつてゐたが、交通機關として舟車と馬背に頼ることだけは三代以來殆んど變化をみなかつたのである。商取引が緩慢で交易範圍の短い間はそれでもよかつた。それが一度世界貿易に引込まれ世界の市場相場の圏外に在ることが許されなくなると共に、支那商人もラジオを買つて上海、香港は勿論各地のニュースを聞いて迅速に取引を處理して行く必要が起きて來た。やむを得ず外國人の汽船や汽車にも一應の不安と不便を感じつつ利用する。そしてかういふことから新しい交通機關に對する認識も昂められて行つた。

鐵路に體を横へて反對した嘗つての日の無智は、この昂まつた認識と必要の下に忽ち笑ひ話とされる。北支の對外貿易の主なものとは農産物であり、賣却



供提室眞寫會民新——（てに山臺五）え越山の昔

The Land and the Peoples of
North China
(From Horse-Power to Steam Engine)



費の九十％は交通費にとられる。價格を下げ收入を増すこと、それには人畜の力に頼らずそれより數倍安く速く運べる鐵道を敷設して利用して行くことである。このことは外國製品の輸入にも見られる

華北の榮える道、それは日に伸びて行く鐵道にある。即ち華北は鐵道と共に榮えて行くのである

大行山關を斷る列車





正定石塔——四角多層石塔唐代所建行是たれ

佛塔

Buddhist Pagodas

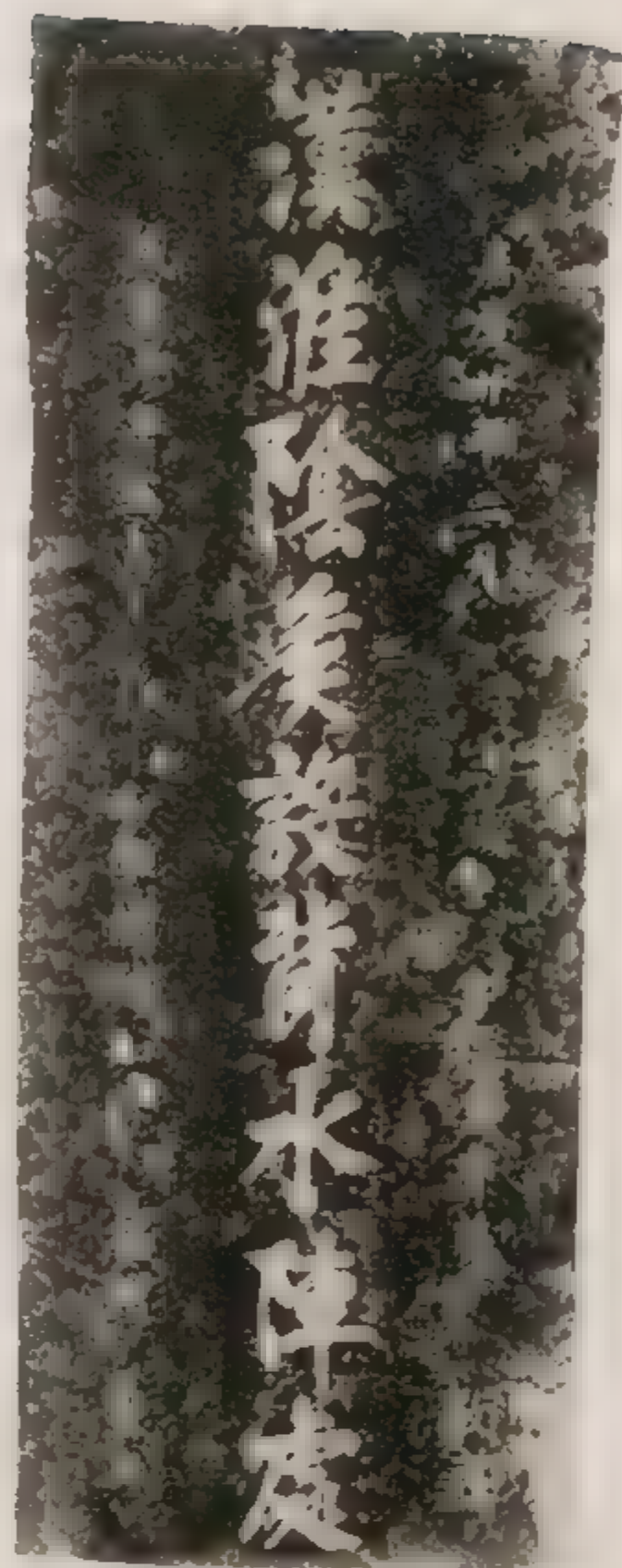
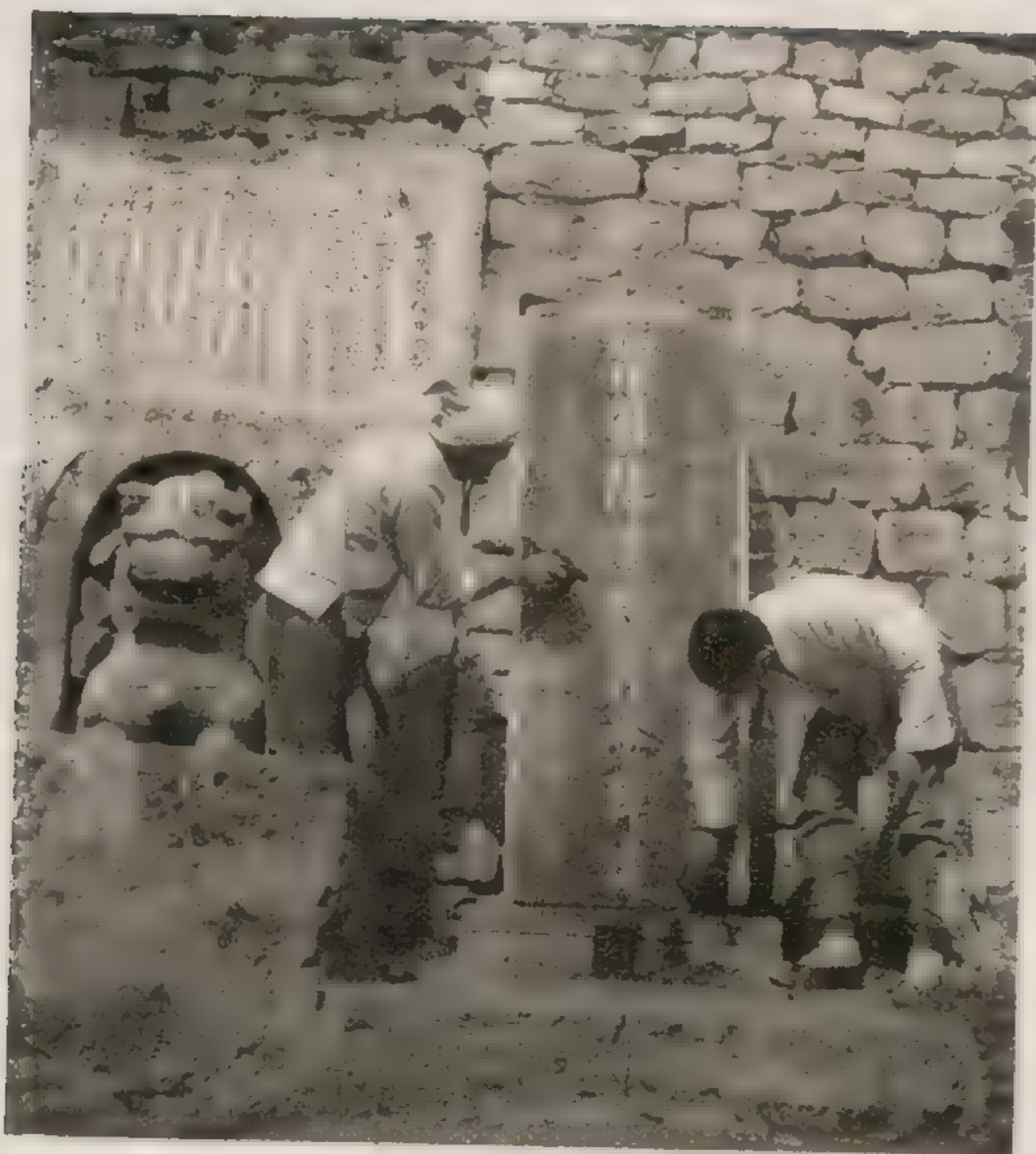
冬枯れの殺風景を突如として破つて呉れるのは、佛塔である。見渡す限り平坦とした黄土の平原、そこはみな悉くが耕作されてゐるけれど、冬になると緑と云ふものが全くない。彼方此方に篠のやうな楊柳が樹ち、その處々に部落が見える。部落も亦土で積み重ねたものだ。かうした單調を破つて呉れるのが佛塔である。紺碧の空をつんざくが如く高くそびえて、依然として生命を持ち續けてゐる景物であると思はれるものなのだ。

塔の字は塔婆の略で、又率塔波とも云ふ。印度の古い言葉では Stūpa 或は單に Thūpa など稱するが、それが支那に佛教と一緒に入つて來た。それから我が國にも來たことは云ふ迄もある



正定多角多層塔——此為漢代多層塔之代表——正定多角多層塔之代表

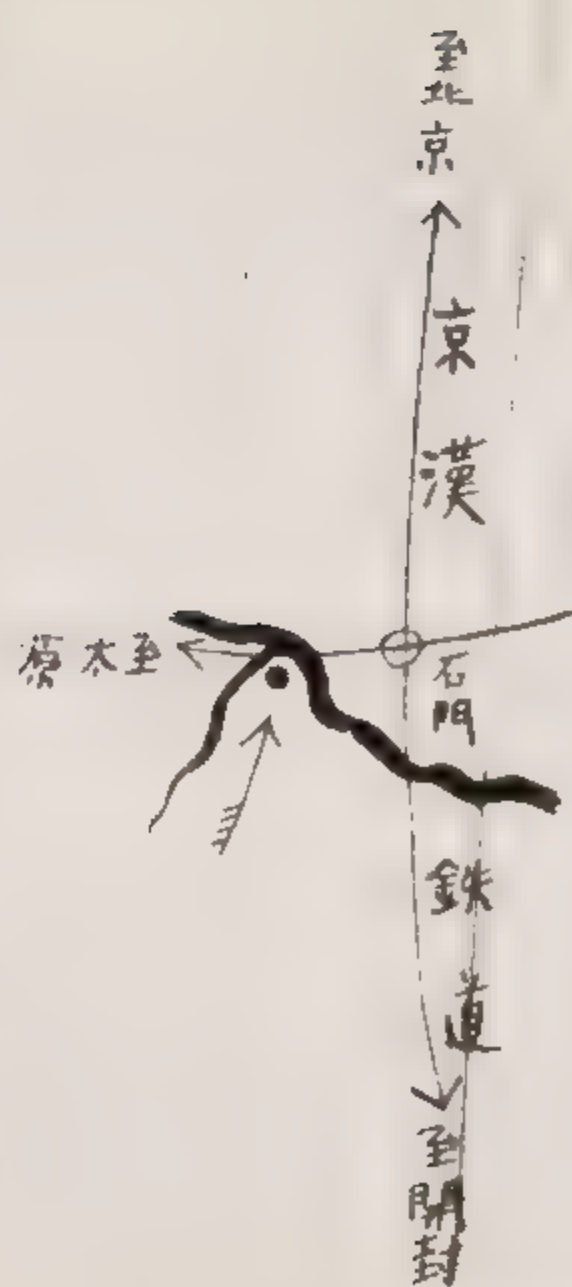
まい。元來これは土石を積んで造つた墳墓を意味するのであるが、印度の或る地方ではこれを別に *Dagaba* と云ふ。かうした言葉が歐洲へも傳へられ *Pagele* と稱し *Jope* となつた。Tower なども恐らく同じ語源から出たのであらう。さうしてみると印度の塔婆様式は東西兩洋に廣布したものである。而もこれは地方地方で各の特色を發展させた。北支那に現存してゐるものは千五百年以前のものから近代に至るものである。従つて種類も一にして止まらないが、遮金頃のもの最も数多い。もつとも近代になつてからキリスト教がどんな片田舎までも入り込んで行つて遠慮もなく十字架を戴いた會堂を建築し、事變以來、更に目ばしいものとして、鉢開きの給水塔が汽車の驛と云ふ驛にコンクリートで築造された。これ等こそ封建的な風景を切崩して行くすばらしい建築であると評されるかも知れない。それにくらべると佛塔はもう過去のものである。然し、或る場所に於いては悪くない。北支には新しいものと古いものが交錯してゐる。その點風景に於いても同様である。佛塔などは後者に屬するのは勿論乍ら、美しい傳統を持つた景物である。



り和本圖の文碑つ礎に華の處清



るるにれ流にか静は水清の縣、下領占軍皇と今、地を戦美信國、都の年百幾千二





村水微自あの處陣水背

Ancient Monuments to Death-Defying Battles

背水陣處の あるところ

後に大を成さんとする者には忍耐が要求される。その例として、曾て日本の國定修身教科書は「韓信の膠鬬り」の物語を挙げた。韓信は張良、蕭何と共に——二十六主四百七年の漢朝を創建して支那王朝文化建史上最大英雄の一人となった——漢の高祖劉邦の三大武將の一人であり、その隨一であるが、彼韓信が趙を撃つて井徑口に出た時、水を背にして陣し、戦ふに及んで大いにこれを破つた。戦捷を賀した諸將が背水の故を問うたのに信は「死地に陥りて後生き、亡地に投じて後存するなり」と曰つた。漢書本傳に「背水の陣は兵法に於ける絶地なり」とあるが、上の言はまさに名將のそれたるに背かない。

背水の陣の「水」といふのは石門・太原間の石太線の微水驛附近を流れる縣水（或は縣莖水）とされてゐる。然し戦蹟微水の呼物である「漢淮陰侯設背水陣處」なる一碑はその支流である微水に沿うた微水と稱する部落のなかにある。尚ほ井徑口といふのは井徑關の口の意味であり、現在の微水驛の東方に當る。

椅子をつくる

岡村吉衛門文
坂本萬七撮影



Chairs in the Process of Making

この形はもと南方の竹椅子から来たものであることを想はせるに充分である。この曲木椅子に於て竹を木と置き換へるといふ離れ業を見事にやつてのけた。然も柳の木性質を生かし切つた合理的な構造が何よりもものを云ふ。それ以上に形の立派さ美しさのたうち廻るやうに隔々にまでびこる。産地は北支一帯であるが、河北省順徳のものが他を壓して立派で仕事も親切である。職人は申し合せた如く河南省沁陽縣西紫陵府の出身で北支各地に散つては農業の傍らの半農半工。支那工藝の下手物に通有の誇張も無く、餘分な裝飾も何一つなく最少限度の必要な材料だけの生んだ簡素な美しさには彼等農民のいのちのいぶきが傳統を通して脈打つ。木を挽き、削り、蒸しては曲げ、組立てて仕上げする。工程は非常に分業的で製法も極めて簡単にやつてのける。道具もさう多くはないが巧妙に使ひ分ける。兎に角、要諦を極めた仕事と云つていい。種類は、高さ四寸位の小椅子（腰掛け）から二尺四五寸の大椅子（ひちかけ）迄大小七八種、大日本にしる支那にして椅子工業に於ては皆散養の無さをさらけ出して淺ましいが、この椅子だけは西洋のものに何等わざわざひきまされず支那本来のものを示してくる。このままでも勿論いいが、足の長さといひかけを前に少しつめることによつて我々の何よりの手頃な使ひいいものになるのは有難い。西洋を代表する英國ウインザー系の椅子に堂々と太刀打ちする格の高い椅子を北支民衆は持つてゐるのだ。



椅子をつくる 2



1

- ① 柳の椅子
- ② 道具——右から物指、のみ（木をさくに用ふ）
鉋、斧、せん二箇
- ③ もたれの位置を目分量で決める
- ④ 組立て
- ⑤ 釜でむして板を曲げる
- ⑥ 材料の柳の木
- ⑦ 親子して椅子の脚を挽く
- ⑧ 腕木を曲げる
- ⑨ 仕上げの削り

Chairs in the Process of Making



2



6



3



7



4



8



5



9



Winter Scenes

冬



華やかな数々の歴史を秘めた黄甕朱柱の高樓が、樹海の上に浮んでゐる。仰ぎ見るエメラルド色の蒼穹は、それ自體が一つの大きな寶玉である

その空の何處かで、朔風の訪れが聞こえると、此處北京には一足とびに多がやつて來るのだ

昨日までは豪華な毛皮のオーヴァーに、豐滿な體を包んだヤンキーガールが制服制帽のマリンを従へて交民巷（公使館區域）香港上海バンクの時計塔の下邊りを、颯爽と急ぐ姿が見受けられたのだが……阿片戰爭以來百年、金權と武力をかざして闊歩横行した彼等は今や大東亞解放の嵐に遭つて枯葉のやうに姿をひそめてしまつた

今日——王府井、東單、西單、天橋等の盛り場の舗道を染める薄雪を踏んで壁新聞の戦況ニュースに眼を据ゑてゐる若い北京人の面上にも、胡同の陽だまりに小鳥籠を持ち出して、眼を細めてゐる老北京人の額の皺にも、心なしか、明るい希望が宿つてゐる

北京を取巻く蜿蜒十里の城壁は、今や興隆アジアの夢をはらんで大陸の多の原野に燦然と聳えてゐる

北支の 英米權益消え去る



行銀海上港香、系國英港地京北



し出積の炭煤開



頭碼破炭開

り残が復還の時軍事和義に口入巷民交京北
るあてれさ記で文英と「れ勿るれ言」

北支に於ける外國權益、殊に敵性のも
のとして今は既に我が實力下に把握さ
れたものではどんなものが最後まで残
されてゐたであらうか
例の義和團事件以來、外交團の居住す
る區域として一郭を限られた謂ゆる東
交民巷の一帯には、公使館、兵營をは
じめ米英系の五銀行（滙豐銀行、





天津租界英界



住旗銀行、麥加利銀行、美國通運銀行
通隆銀行）その他若干の商社があり、
何れも堂々たる建築と廣大な敷地を占
有してゐた（次頁へつづく）

After the American
& British Properties
were sealed in
Peking



北京交民巷外國人小學校



アメリカの援助を受けてゐた北京に建つ唯一の敵性大学の校舎燕京大學



また、市内に於ては協和醫院と、これに隣接する協和醫學院があり、内一區三條胡同に聳え立つ青いらかの城郭の如き麗大さと、その設備の完備優秀を誇つたもので、米の大資本家ロツク・フェラー系の病院であつた。また城外の燕京大學の如きも豪華な校舎を持ち外人及び支那上流の子女を學生として贅澤な教育を施してゐた。そのほか、中、女學校、救世園、映畫館等も少な

くなかつたが、それ等が凡て、教育、宗教の美名にかくれ、ともすれば敵性野望の先驅となり勝ちであつたことは今となつては彼等のために不幸なことであつた
又、有名な開瀝炭礦の如きも、最後まで残された敵性權益の唯一のものであつたが、今は我が手によつて以前に變らぬ活躍を續けられてゐる

燕京大學の校舎



燕京女子大學生
燕京大學體育場



北支の英米權益消え去る



大英大義のカリメアを助けるをてらるるアラフエラ院

After the American & British Properties were sealed in Peking



ロウツフエラ！病院入口



ロウツフエラ！病院の看護婦

無敵ノ國產第一位

ムジリニペン

スラスラ書けて
錆びず値の廉し
國產逸品ノ



クラウン万年筆

新生國策イリヂュウム

白金ペン付

書きよく
體裁優美
構造堅牢

流線型



東京・大阪・京都

井澤商會株式會社

北京夕照寺の壁畫

小野 勝 年

北京の内城の崇文門（哈達門）を過ぎて外城に出る。花市大街を通り抜け東南の方向に行くと、その邊は既に場末であつて、人家もまばらとなり、あたりは殆んど畑である。

鐵道を横切り、南面すると道路の右手に朱壁の一郭がある。

これが夕照寺で、南側に廻つて寺の正面に出ると、山門には「古蹟夕照寺」と書いてあり、前に二三本の槐樹が植つてゐる。

側門から境内に入る。配殿の一部は村の公所に使用され、一部は機織工場となつてゐる。工場と云つても勿論大掛りなものではなく、數人の者が仕事をして居る程度である。

寺院には僧侶らしい者が見當らないで、割合荒廢した様子もなく、本殿や後殿も整つてゐる。

寺名は、言ふまでもなく、燕京八景の「金臺夕照」からつけたものであるが、寺史を語るものに乏しく、その創

建年代の如きは全く不明である。境内に建つてゐる乾隆二十四年の、寂照寺記、その他の文獻に據つて考へるに、清朝の初めに全く圯廢し、今の殿宇の建立されたのは大體雍正年間以後のことであると考へられる。

寺名も曾ては寂照寺と云ひ、後になつて夕照と改めたのか、初めから夕照と稱してゐたのかすら明らかでない。従つて、この寺院にはさしたる由緒はないのであらう。これが比較的著名なのは、名稱の雅なる點と、後殿内に陳壽山の筆になる壁畫のあるがためであると思ふ。

陳壽山の描いた壁畫のことは、既に我が國で著はされた「唐土名勝圖會」にも見えてゐる。同書は清代に於ける京畿地方に就て記載した徳川末期の誇る可き著作ではあるが、著者自身、親しく大陸に渡つて見聞したことを記したものである。諸書を編纂翻譯して出來たものである。さればその原本た

る清代の善書中に、この壁畫が名筆として噴傳されてゐることは勿論のことである。

しかし、古いものの保存され難い支那のこと故、かうした名畫が、果してその儘残つてゐるか否か氣掛りであつた。然るに、一昨年初めて機を得て此處を訪れ、若干の龜裂と、雨漏のため汚損とも拘らず、意外に良好な保存状態を見た時には、流石に嬉しかつた。それと共に、壁一重隔てた一間は機織り部屋に使用されてゐると云つた次第で、さうしたものに對する無關心に對しても、それはなにもこの場合のみに限つたことではないのであるが、慄然とせざるを得なかつた。

偕て、壁畫のあるのは、寺の後殿であり、殿の建築は切妻造り、正面五間、は前に長く庇を出してゐる。軒には中央に大悲殿、左右に梓潼寶殿、伏魔寶殿の額が掲げられてゐる。これに依つて、中央に觀音を祀り、左に文昌帝、右に關帝を奉じたことが窺はれる。殿の内部もまた、壁に依つて區切られ、中央が三間、左右が各一間で、この壁畫のあるのは大悲殿の西壁である。

壁畫の構造は、別に變つた點も無く腰壁に當る部分の高さ約四尺ばかりを

内 容

第四卷第二號

グラフ

紡 線……………表紙

北支の土地と人……………1

土 壤……………山と野

氣候と天災……………植物

高原と平野……………民族

住 居……………商業と工業

新舊交通

佛 塔……………19

背水陣のあるところ……………21

椅子をつくる……………23

冬……………27

北支の外國權消え去る……………29

よみのもの

北京夕照寺の壁畫……………34

北京回教徒の職業……………37

馬仲英生存説に就て……………39

鄭州開元寺の舍利塔……………41

禹門口の思ひ出……………43

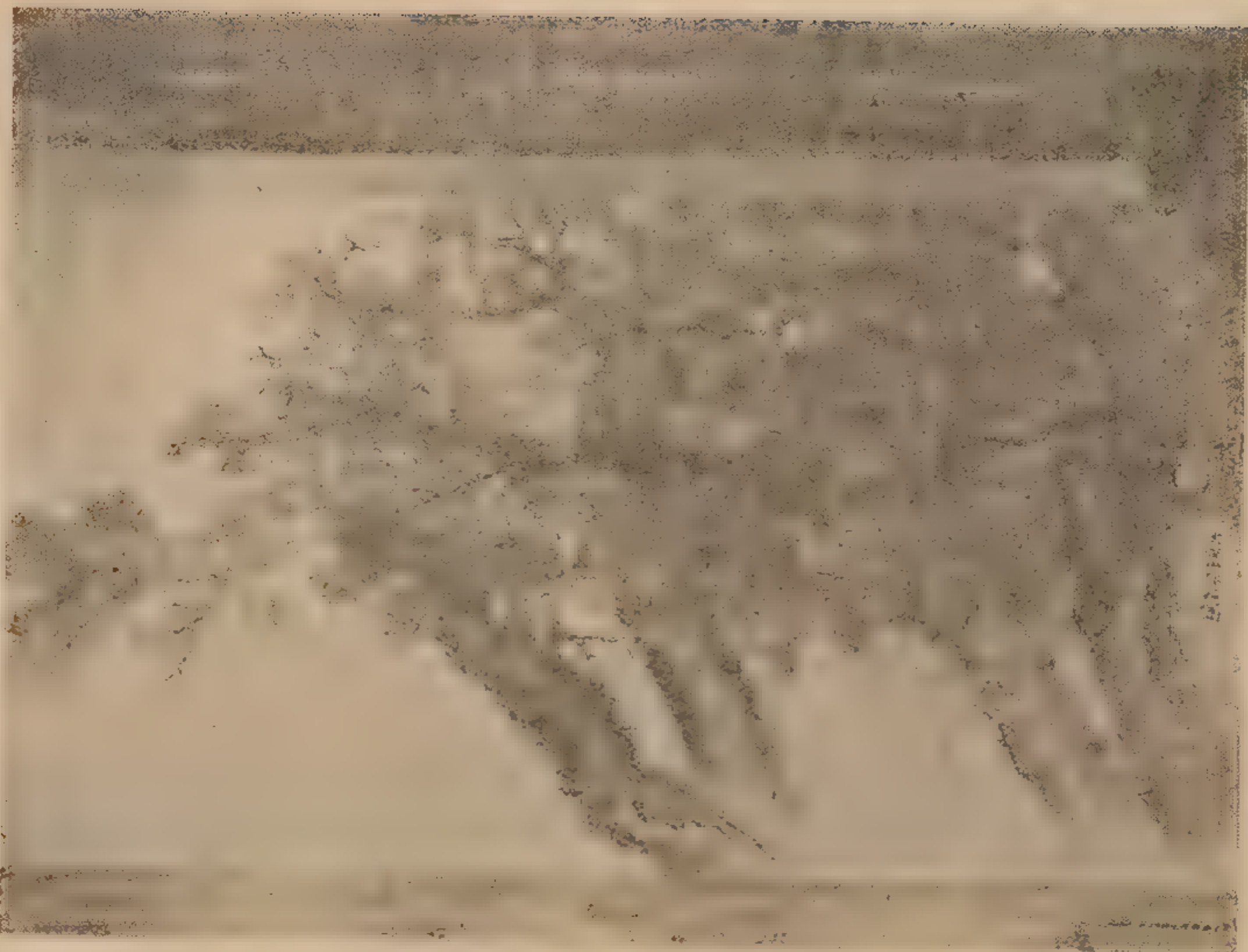
今日の北支雜誌界……………45

可國雜記……………48

支那關係圖書紹介(5)……………49

煉瓦で積み、その上の壁面を漆喰で堅く塗り、これに壽山が筆を揮つてゐるのである。この廣さが、大略横二十尺

餘り、縦十三尺前後である。東壁の構造もまた同様で、それには玉平圓が梁の沈約の作つた高松賦を書いてあり、



これの方がより完全に残つてゐる。

畫面に對すると、太く力強い幹を持つた五本の古木が南に向つて一様に枝を張つてゐる。樹木以外には何物をも現さず、下方に二つ、上方に一つある大きな空間は却て效果的で、恰も深山幽谷にある大樹たるの感あらしめる。

構圖の大膽さ、筆法の雄勁豪放、而も樹木に對する寫實的な表現等、見る者をして思はず惹きつけずには置かぬ底力を持つてゐる。其處には一種の氣迫とても名付く可きものが漂つてゐるのである。

樹齡百歳の大木は、長き風雨との苦闘を示し、幹はよち曲つて、處々枯れてゐる。それにも拘らず、此處では獨ひ抜いて遂に到達した超克の境地を傳へるに十分である。

五本のうち、四本は明らかに松であるが、他の一本は闊葉樹らしく、或は眞柏の類ではあるまいかとも解せられる。北京では俗に眞柏の類を松樹と呼ぶ場合もある。

四本は何れも墨彩を振ひ、他の一本は黒褐色を用ひてゐる。畫面に向つてゐると、自身もまた深山に立ち、耳を傾ければ、何處からともなく松籟が聴えて來るかのやうである。

筆者、陳壽山の傳記は、「國朝書畧類

徵」初編に短文ながら、掲載されてゐる。それに依ると、彼は安徽の天長の産て名を松と云ひ（他書には崧とも書いてある）、壽山はその字である。資性豪宕、繪畫を巧みにした。若かりし頃湖南湖北を遊歴したが、人の認めるどころとならず、遂に北京に來て、清の宗室照璉の邸に寄食した。

彼の繪は鄭板橋の流派を汲み、そのために頗る人々の訾議するところとなつた。然し、松を描けば頗る意を得たものであつたと言ふ。

更に夕照寺に壁畫を描いたことに觸れ、「嘗て夕照寺の壁間に於て大松數株を畫く、枝幹長さ數十尺、夏日これを觀れば、霰々として聲あり、身は深山中に在るが如し。人々これを愛す。思ふに先生終身の筆墨は、唯これを最後となすと云ふ」と記してゐる。

年五十歳に至らずして歿し、生涯仕官せず、謂ゆる處士に終つた。彼の一生は轉軻不遇であつたらしい。

「畫苑秘笈」に收められた俞蛟の「讀畫間評」の中にも、彼の傳が見えてゐるが、それに依ると「筆に匠氣多く、これを觀れば人をして胸次に惡（寒）をおこさしむ。故にその畫は常に市廛

商販及び骨像の賣とするところなるも
臨壇藝苑の士は筆素を持つてその揮灑
を乞ふものあることなし」と評してゐ
る。但し、夕照寺の壁畫に就ては「獨
り夕照の五松は離奇天矯、蒼翠濃鬱で
あり、恍として設々たる瀟瀟の簾際よ
り起り、身を千巖萬壑の間に置くが如
くである。余は寺に入る毎に、必ず瞻
玩し、晷の移るも去るに忍びぬほどで
ある」と絶賞してゐる。

東壁の書は前にも述べたやうに梁の
沈約の高松賦をば王安昆が書いたもの
である。これまた筆致頗る雄渾、墨痕
淋漓たる行書體であつて、名家の跡と
して推擬するに足りるものである。

「天咫偶聞」の著者の如きも、壁の高
さ丈餘あり、而も行款端若、繩を引す
らまた易からぬを」と稱めてゐる。

高松賦の後に跋があり、それに依る
と、京師の左安門外の弘善寺靜觀堂の
兩壁には、康熙年間、陳香泉と禹之鼎
とて雙鶴圖と畫鶴賦とを書き人の慕つ
て觀る者が多かつた。そこで夕照寺の
恆吉和尚は寺壁を立派にして余（王安
昆）と陳松とに各々染筆せんことを願
つた。

二人は和尚の意を嘉みし、乾隆四十
年六月九日、遂に業願を終つた。書は
拙劣で、前人と美を競ふことは出来な

いが、壽山の畫は筆墨陰森、風雨を一
堂にあつむるが如くだ。若し遊人これ
を觀るならば、心自づから清涼となる
であらう。實に法師に替つて説教する
に足りるものである、と述べてゐる。

今日では弘善寺は既に廢圮して跡を
訪れるに値ひしないが曾ては陳香泉、
禹之鼎の名跡があつて、都下に知られ
人々のこれを觀る者が多かつた。

夕照寺の壁畫は固よりこれの向ふを
張つて描いたものに他ならない。前者
は亡び後者が幸にも今日に傳つて我々
の眼を喜ばしめるのである。

「讀畫間評」には、又次の様に見えて
ゐる。それは壽山の作畫の時は丁度眞
夏であつた。彼は着物を脱ぎ裸體とな
つて大酒盃で連飲しながら墨を搦り、
それを素燒の壺に貯へた。それから長
らく壁面を睨みつけ、そこで机を積み
上げて足場とし、愈々筆をとり、皴使
したのである。午頃、一天かき曇り大
雷雨となつた。恰も黃河の水が吐瀉す
るか如き凄まじい勢で、しぶきは猛
烈に階下に飛び散るのであつた。もし
て庭には一尺許りも水が溜つた。

雨が霽れると繪も完成した。時に戸
外は猶、夕陽が高かつた。これは寺僧
の語つてくれた話であるが、これのみ
ると、實に彼の繪は古人が謂ゆる「胸

に成稿あり、意は筆先に在り」との評
と一致するものであると。

併て、惟ふに陳松の名聲は、生前む
しろ低かつた。それは前にも記した様
に、或は人の贊讃するところとなつた
と云ひ、或は商販や骨像の賣とするこ
ろではあつたが、臨壇藝苑からは冷
笑を以て迎へられたとあるところから
推しても明白である。又一説には、彼
は鄭板橋の流れを汲む者であつたとも
傳へられてゐる。

板橋は名を變、字を克柔と云ひ、乾
隆初年進士となり、後に山東濰縣の知
事として令名の高かつた人であるが、
今日に至る迄、その名が膾炙されてゐ
るのは寧ろ餘技である書畫詩詞によつ
てである。彼の畫中、最も得意とする
ところは蘭竹であるが、その畫風を一
言にして述べると、當時の畫壇を白眼
視つ、技巧を排し、野趣を好み、而
も高雅を忘れなかつたと評し得る。

併し、かかる傾向のために當代の人
人からはややもすれば異端を以て目さ
れた憾みもないではなかつた。

陳松もまた「壽山と談ずれば、その
繪を置きて論ぜずとも可なり」と評さ
れたやうに、人物は俗流と異つてゐた
らしい。従つて彼が鄭板橋を宗とした
と云ふやうなことは、必ずしも否定し

得ないであらう。しかし、一面、彼に
揮毫を依頼したのは俗物が多かつたと
云ふ記載もあるのであるから、未だ彼
の畫壇の夕照寺の壁畫以外に知られて
ゐない今日にあつては、その流派に就
ては速かに斷定し難いものがある。

「讀畫間評」の著者の如き「壽山が塗
抹の半生」と云ふやうな言葉をさへ用
ひて居るところから推せば、猶更のこ
とであらう。

然しそれは兎に角として、もう一度
靜かに彼の畫面を觀ようではないか。
偉大と云ふやうな形容で輕々しく評し
去ることが容されぬとしても、何處か
らともなく漂つて來る眞摯な風韻と豪
宕な氣迫は、理解してやつてもよから
う。この構圖の大膽さと筆意の遒勁さ
はどうであらう。

蓋し、乾隆も四十年代になると清朝
文化は爛熟期に達し、そこには既に廢
頽や沈滯が色濃くなる。そして畫壇の
風潮も漸くマンネリズムが支配的とな
つて、潑刺たる生氣が乏しくなつて來
るやうに解せられる。併し、私は草莽
の内に壽山の松の如き、否却つて草莽
なればこそかも知れぬか、猶かうした
精神を發見し得て、今更の如くに「支
那の大畫家」に喚びざるを得ないのて
ある。（『支那大畫家』）

北京回教徒の職業

白 仲 義

從來、日本人の回教に對する關心は一部を除いては多くは趣味の範圍に於て取扱はれ研究されて來たが、事變以來中國回教徒が謂ゆる西北問題の主役として登場するに及んで日本、朝鮮は熾烈な關心を注ぐにいたり、回教徒並びにこれが對策を調査研究されるやうになつた。

さて、北京に於ける回教徒の禮拜寺は城内外にて四十八座を數へ、最も古い歴史を持つ禮拜寺は廣安門内牛街にある。その禮拜寺緣起に據ると、宋太宗の世に西域人「那迷魯定」勅を奉じて建立したものであるといふ。

これが北京に於ける禮拜寺の嚆矢である。元代に至つては東西に互る大帝國が建設され、陸上交通が大いに開かれたため、東西文明の融合を見るに至り、特に中亞回教徒商人は漠北に於て目覺しく活躍し、彼等は北方遊牧部族との貿易に、巨利を博した者が多かつた。東に蒙古帝國成立後は、その政策として、文化程度の高き西域人を重用し、政府の要職にも任命され、西域人

中國人は最も有力であつたと謂はれて居り元代回教徒は社會的、經濟的に重用な地位を占めて居たのであつた。

北京に於ては、世祖の世に都を「大都」即ち北京に奠めてより、回教徒のこれに従つて移住する者多く、當時には東四牌樓施南、東直門外二里莊、安定門内二條胡同の三清眞寺が建立された。次で明代には、北平は北京となつて全國政治經濟の中心となり、江南の殷實富戸を招いたため、當時江南一帶に勢力を張つて居た回教徒のうち、居を北京に移す者が多かつた。

また建國の功臣に常遇春、湯和、鄧愈、藍玉、胡大海等の回教徒があり、社會的にも勢力を持つてゐて當時五座の清真寺が建立された。下つて清代に於ては陝西、甘肅、新疆、雲南の諸亂にも見るが如く、異教徒との摩擦もあつたが、清朝の懷柔策もあつて漸く衰微の過程にあつた。しかし、異教徒の侵犯を蒙ること少く、三十二座の清真

寺が建立された。

民國に至つては彼等獨特の宗教上の戒律、教育の缺陷並びに非社會的な態度等に因つて外國文化の急激な發展に伴はず、事毎に置き去りの状態に置かれたため社會的にも經濟的にも益々微力となり、現在では窮民が多いので窮回などと異教徒から蔑視されるやうになつた。今日までに二座の清真寺と、六座の清真寺——女子のための禮拜寺が建立された。

北京回教徒數に就ては、或る人は十七萬と云ひ、或る人は十萬と云ふが、筆者の調査では戸數約一萬、人口五萬見當と思はれる。教徒の多くは禮拜寺の附近に聚居してゐて特に廣安門内牛街附近には最も多く住んでゐる。

現在、彼等の主なる職業としては、豚を除く畜産關係業、即ち羊行、牛行、飲食關係業、珠寶玉石業等がある。

羊行は生羊行、熟羊行とがあり、生羊行には、羊販（産地と消費地間を來往して羊の取引に従ふ者で、北京の業者中の八割は回教徒である）、羊店（羊取引の經紀で、德勝門外にも回教徒四戸、異教徒二戸の業者がある）、把頭（羊店附近の農民や、小商人が副業として従事して居り、業者は凡て回教徒で、羊販の羊店に到る毎にその旨を馴染の羊肉莊に通知し、取引に就ては羊の鑑定、價格の取り

極め等をなし、取引済の羊を賣方の院内まで運ぶ。報酬は買方から年額四、五十元の謝禮を受ける）がある。

熟羊行には、屠宰者（市營屠宰場が出来るまでは各羊肉莊、飯莊等の自由屠宰によつたものであるが、その後は天橋福長街の市營屠宰場と德勝門外の馬甸分場に於て行はれ、現在は八十二三戸の回民業者がある）、羊肉莊（羊行中羊販、羊店、把頭を除くの外は、皆羊肉莊で、羊肉専門のもの（牛肉業者）がある）がある。

牛行とは牛販、牛店、牛鍋坊、牛肉莊等の總稱である。牛販（業者中には京東の通縣北場居住の回民が多い。彼等は通縣、三河縣夏墊、遠きは濟南、張家口、張北方面を來往し、生牛の販運に従事し、北京近郷の農家、牛鍋坊等の需めに應ずる）、牛店（牛販と需要者の仲介者で牛販の宿泊の施設を有し、店の幹旋料としては賣買雙方から一頭當り一元宛を徴し、別に買方は特畜捐從價の三分を納付する）、牛鍋坊（屠宰業者で従事する者凡て回民である。市營屠宰場成立以後、民國二十九年五月牛鍋坊同業公會が組織され、現在では二十五戸の會員がある）。牛肉莊（屠宰場成立以前は自由屠宰に従事して居たが、今日では、生肉販賣の專業となつた。斯業者中には牛肉業者と羊肉業者の二種あり、前者は十五、六戸、後者は三十四、五戸ある）等である。

珠寶玉石は唐宋、宋代、回民移住の

初期に於て、その貿易品として海を越え中國に輸入された關係上、久しきに亙り家業として技術的にも洗練され、營業上独自の境地が開かれ、俗に識貨回々とまで稱せらるるに至つた。

前清までは、服制冠帯に珠玉が用ひられ、一般婦女子の間にも賞玩せられて、商況繁盛を極めたが、民國以降、諸制の改革や遷都に逢ひ、富麗官の離京する者が多く、頓に振はなくなつた。支那事變迄は外人筋の需要もあつたが、其後は客足も少なくなり、奇を好む日本人間に若干の商ひを見る程度である。現在、業者数は回民六十二、三戸。異教徒百二、三十戸で、回民業者中の四十五、六戸は前門外廊房二條に軒を連ねて居る。

飲食業者のうち、主なるものは飯莊である。回教徒經營の飯莊は全市を通じて百二十餘戸。由來回民はその教規に因り、異教徒とは飲食を異にしてゐるため、顧客はやや限定せられた觀はあるが、近頃日本人側の客足が多く、東安市場の東來順飯館の如きは、優に異教徒側の一流を凌いで居る。その他、飲食業者としては焼餅舗、糕點舗（菓子屋）、賣零食業（屋臺を曳いて切糕や豆腐兒等を市中の勞工に鬻ぐ稼業）があり、一般に略食として市民の需要も

多く、廣街、狹巷、到る處に「清真回」を看板にしてゐる回教徒業者が見られる。このことは回教徒に下層階級の多いことの一つの現れであらう。

相當の商店を構へてゐる回教徒も、銀行其他近代金融組織を利用する者は殆ど無く、閩王賑、打印子等と稱せられる高利貸が唯一の金融機關である。

閩王賑は、その貸付金額も數十元から數千元に及び、擔保、中保、鋪保等の條件を附し、貸付金額は擔保物件の評價額の五割以内とせられてゐる。金利は月二分前後が普通で、期限は一定してゐないが一年以上に亙るものは殆どなく「九八出満錢」と稱し、貸付の際には當月分の利息、中保人の保證料の百分の五、このほか代書料若干を取られ、結局借款人の手取りは額面の約九割となる。

打印子は、放印子とも謂はれ、業者は概ね破戸漢の類に等しく、貸付金は一元から二十元程度、貸付期間は二十日から六十日迄、貸付方法は通常は借款時に額面の一割を控除せるものを借款人に交付し、額面の金額を期間の日に均分して連日貸款人が出向いて取立てる。貸款手續きとしては擔保や契約書を用ひないが、貸款人から借款人に通帳を交付し、拂込の都度領收の捺

印をなす程度で極めて簡單であるが、支拂滞りの場合には衣類を剝ぐ等は東西同風である。

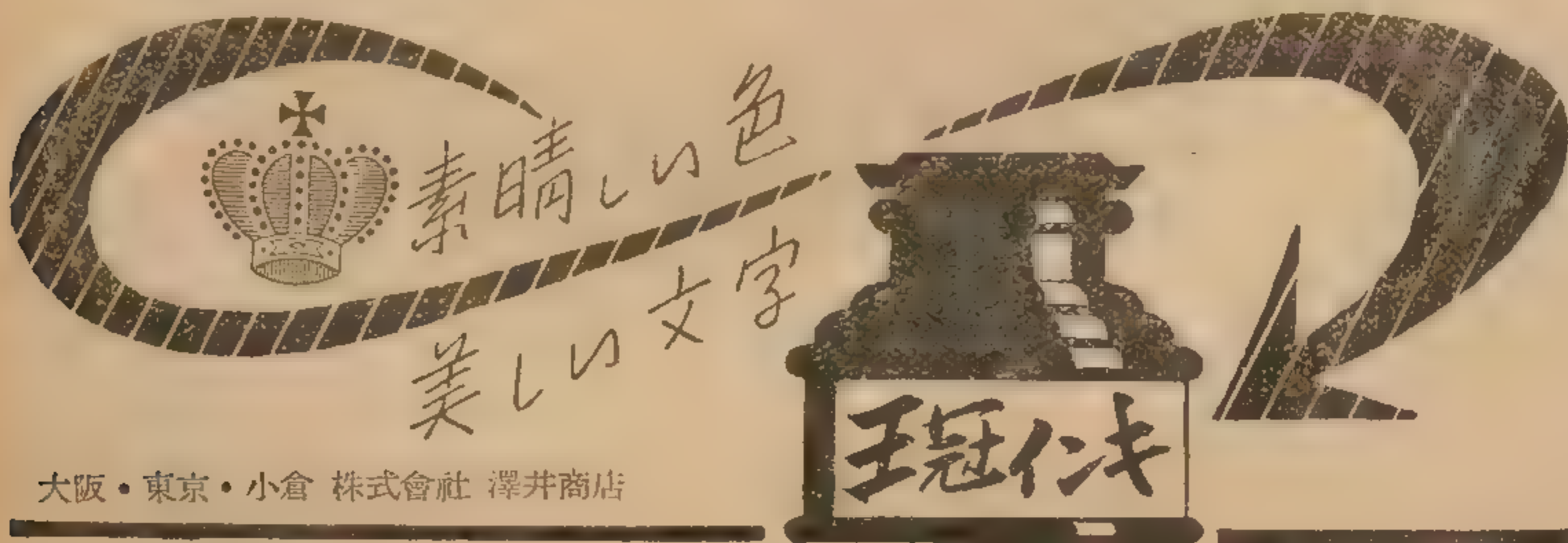
質草もない細民層に於ては、最も簡便な借金方法なので、回民の小販、勞工にして彼等の餌食とならざるはなく一日の収入はその支拂ひに追はれて益々窮乏の底に追ひ込まれる者が多い。

前述のやうに彼等の職業が主に畜産關係、飲食關係であるのは、彼等が當て中亞の遊牧民族であり、多くの者はこれ等生畜の取引、飼育、屠宰等に、従事してゐたことに因るものと思はれる。即ち、豚肉の食用禁止、回教徒獨特の方法で屠宰された生畜以外の食用や異教徒の飲食店での食事は嚴禁されて居るためである。

嘗て、亞、歐、阿の三大陸に亙り、サラセン人或は大食人として其の勢力を擅にせる時代に、中國に於ては唐末、宋、元にかけて南海貿易の立役者たりし回教徒も時代の推移に抗し得ず、舊態に停滯し、消極的な獨善的な生活を繰返し、異教徒から蔑視されてはゐるが北京は中國並びに西北回教徒の文化の苗圃とも稱すべき地位にあるため彼等の動靜は敏感に邊疆に影響を及ぼすのである。即ち北京回教徒の動向を看過出来ない所以である。

（筆者は滿鐵北支經濟調査所員）

色 晴 素 美 しい 文字



冠仁王

大阪・東京・小倉 株式會社 澤井商店

馬仲英生存説

に就て

野々村武雄

近頃、われわれの持つた大きなニュースの一つは、中亞横斷鐵道計畫の發表であつたが、これと前後してたまたま馬仲英の生存説が頻りに傳へられて來た。先づ、雜誌「大陸」昭和十六年十一月號が「赤色地區潛入記」に依つて生存説を紹介した。繼いで北京、東亞新報も東京特電(十一月二十八日)として「夢ならぬこの偉大な計劃」の記事を掲げて、馬仲英の消息を述べ彼がカシユガルの地に在つて目下鋭意再學を謀つて居る由を報じてゐる。

果して馬仲英は生きてゐるか。若し彼の生存が事實であるとすれば、それは今後の中國邊疆の動向に對して注目すべき事柄であり、延いては中亞横斷鐵道計劃にとつても等閑視することの出來ぬ問題となる。

馬仲英は劇的な經歷を持つ不思議な人物である。年少の時代から兵馬の内に人となり、その豪毅不屈な性質は、つとに司令(小司令)の名を以て人

人から敬畏されて來た。一九三一年、例の小舖事件を發端として、トルキスタンの山野を縦横に馳騁し、彼の行くところ血と火が吹出さぬところとはなかつた。それより後、勝敗の幾度かを經てやがて彼は東干の首領として神秘的な灰色の傳説を背負ふ人物として飾られ、彼が沙漠の海を彷徨するオランダ人のやうに航海してゐる限り、トルキスタンには平和の日はない」とまで言はれるに至つた。

一九三四年、かの強暴傑悍な東干軍を叱咤して新疆一帯を阿修羅の如く席卷し、迪化陷落寸前にソヴェート軍の反撃に遭つて、あへなく一敗地に塗れ、それ以後は否として消息を絶ち、或は彼の波瀾重疊だつた生涯もその幕を閉じたのではないかと推測されてゐた。その彼が八年に亙る雌伏を經過して、而も現在なほ健在で再起の意氣に燃えてゐると云ふことは、興味深いそして重大な事實である。

白面馬身、見るからに横暴な司令——大馬將軍の颯爽たる姿が再びトルキスタンの沙漠に現はれたとすれば、孰れまた彼によつて邊疆に風雲が捲き起されることを豫期するに十分なことである。

一九三四年、失踪後の馬仲英に關する消息なるものは、まことに諸説紛々としてゐる。即ち、敗退後の彼は僅かな手兵を率ゐる血路を開いて青海に逃れたとも傳へられ、喀什噶爾から和闐へ行つたとも言はれ、又英國の援助を得るために印度に赴いたとも噂されてゐる。

又一方、彼はその一藏と共に露領に遁入してモスコに連行されたとも傳へられてゐる。兎に角、馬仲英の生死のほどは判然としてゐない。

然し、ヘディン博士の「大馬の敗走」や、英國の「支那トルキスタンに於ける叛亂」等の比較的信頼される報告から判斷して、馬仲英は一九三四年以後既に露領に於て死亡したやうに思はれる。そしてこの死亡説が最も有力に信ぜられて今日に至つてゐるやうである。さて、近來卒然として傳へられる馬仲英生存説は、それでは何を根據として流布され、それは如何ほどまでに信憑し得られるものであらうか。最近言

はれてゐる生存説は、タタール族の血脈を引く人物をその曾祖父に持ち、自身も回教を信奉してゐると云ふアメリカ人アハマッド・カマルの著書「笑ひなき國」(Land without Laughter)に基いてゐる。「大陸」の記事は「笑ひなき國」の抄譯であり、東亞新報特電記事もカマルの記述に據つてゐることは明らかである。即ち、著者カマルが一九三六年、トルキスタン旅行の途次和闐に於て曾見た回教徒の一青年頭目 Ma Hsi Jung を馬仲英なりとするところに生存説の根據がある。そこで問題はこの Ma Hsi Jung が當の馬仲英であるか否かである。

筆者は、馬仲英の生存説が、この「笑ひなき國」に根據して Ma Hsi Jung 即ち馬仲英なりとの斷定の上に稱へられてゐる限り、彼の生存説に荷擔することは出來ない。何故ならば「笑ひなき國」の記事中、既に Ma Hsi Jung が馬仲英に非ざることを推定指摘し得るからである。

先づ第一に、カマルは「笑ひなき國」(原書七四—五頁)に於て大要左の如く書いてゐる。

即ち、甘肅の二青年が新疆の回教徒叛亂軍應援のため、入新せること並に叛亂軍が二回互つて撃破され、三回

目にロシヤの飛行機のために全滅に近い敗北を喫したこと。更に二人の青年將軍の一人は、生命を救助されると云ふ約束の下にロシヤに行つたが強度の消化不良のために死亡した。その混亂の最中に Ma Hsi Jung なる當時十二歳の甘肅の頭目が出現して、南疆（和闐）に於て大いに獨立の氣勢を擧げてゐる……云々と。本文中のロシヤで死亡した一人の青年將軍は馬仲英であり、他の一人は馬仲英の弟ではあるまいか。これは前記ヘディン博士の著書、或は「支那トルキスタンに於ける叛亂」の一文に徴しても推定される。

エム・コンスタンティノフ書記官、ソ聯領事館の通商事務官數人に附添はれて國境のウルグチヤトへ行つた。その後、彼はモスコに到着後死亡した（「支那トルキスタンに於ける叛亂」）これによつて、前記諸領で死亡したと書いてゐる青年將軍の一人が馬仲英であらうと推定することは不自然でないやうに思ふ。かやう推定すると、混亂の最中に出現した Ma Hsi Jung を馬仲英と斷ずることは甚だ不合理なことである。

馬 仲 英



される。この一句を前記の判斷と照合して考へると、傳へられる馬仲英(Ma Hsi Jung)は正しく馬仲英(Ma Chung Ying)とは別人であること、これより明らかな證據はないであらう。又、カマルによれば Ma Hsi Jung は當時（一九三六年）二十二歳とされてゐるが、馬仲英は少くとも二十五六歳でなければならぬと推定されるし、Ma Hsi Jung を馬仲英と讀ませることも無理なことに思はれる。これは寧ろ馬世（士）榮？と當てるのが至當ではあるまいか。

大體以上の諸點から推測して今尙ほ和闐に於て再起に虎視眈々たる馬仲英は Ma Hsi Jung であつて、本物の馬仲英ではないやうに思はれる。従つてカマルの一書を執つて直に馬仲英の生存説を稱へるのは早計に失する判斷と云はなくてはならない。

然らば、馬仲英の生死はどうか。前にも記したやうに、彼は既に死亡せるもののやうに推測されてゐるのであるが、筆者にはその確證がないから判然とした斷定は下し得ない。

今でも一部回教徒は、彼は何處かに頓晦してゐて、一度機を得れば再び回教の救世主として「回教徒の新疆」建設のために奮起するのだと信仰されて

ゐる。それは恰もアラビヤ人がT・E・ロレンスが既にクラウツ・ヒルの輪禍によつて死去せるに拘らずロレンスの再現を信じてゐるのと同様である。これによると「或る晴れた日、沙漠の眞只中に馬仲英が再び浮び上つて来る」かも知れない。この一つはトルキスタンの草原に一つは熱砂のアラビヤ沙漠に活躍したロレンスと馬仲英とは、その行動一脈相通じてゐるものがある。

馬仲英はトルキスタンのロレンスと言つてもよいであらう。ともあれ、中亞橫斷鐵道計畫も進められてゐる際であるから大馬將軍の生死も一應分明にしたいものである。

尙、從來馬仲英は單に冷血強暴な盜賊の頭目と云ふ頗る憎惡に満ちた言葉が浴せられてゐる。これは宗教的に仇敵相容れざる漢人の一方的な言ひ分である。又、ヘディン博士などもその探險の途中、戦火の中に捲き込まれ、馬仲英軍の迫害を受けたといふ好ましくない印象から馬仲英に對し平かならざる評言を放つて居ることは止むを得ないことである。然し、これらは孰れも憎惡か偏見に執らはれたもので、必ずしも公平な觀察ではないことを大馬將軍のために一言してこの稿を終ることとする。（筆者は中央亞細亞協會員）

鄭州開元寺の舍利塔

三好一鹿雄

皇軍入城直後の鄭州に行つて、佛教史蹟に就て調べてみた。

出發前に見た『河南通志』に依ると鄭縣管内には、次の五ヶ寺がある。

崇聖寺

在州北門外、宋熙寧間創建、明洪武十五年重修、置僧正司于其内、皇清順治九年、康熙二十九年重修。

開元寺 在州治東、唐玄宗開元年創建、内有舍利塔一座。

白佛寺

在州城東二十里。

清林寺

在州城正南四十里。

興國寺

在州城北二十里。

この中、後の三寺は何れも城外數十里の箇處に在るので、戰鬪中のことなれば、身の危険はこれを冒すとしても軍に及ぼす迷惑を考ふれば、到底參拜は出來まいが、北門外の崇聖寺と、州城内の開元寺とは訪ひ得るものと豫定してゐた。然るに、崇聖寺の方は、住民に訊いてみたり、又北門附近は數回往來したがどうしても判らなかつた。

順治年間、康熙年間と、清朝時代に二回も重修してゐるのだから無い筈はないと思ふのだが、繁忙なる業務の傍らでは遂に求め得なかつた。

開元寺の方は、すぐ判つた。ところが拜し度いと願つた境内の舍利塔が、數日前に倒壊したと云ふのである。

現場に行つてみると、何もない廣い空地に唯、堆高く煉瓦が盛り上つてゐるだけで、近寄ると下敷になつて犠牲となつた者の死骸がまだ收容されずにあるの、何とも云へない惡臭が鼻を突いた。

抑も開元寺といふのは、今から約一千二百年前、唐の玄宗皇帝が佛恩を感じて出家した時、天下に勅して各州府に建立せしめたもので、『佛祖統記』に『開元二十六年（皇紀一三九八年）勅して天下の諸郡に龍興、開元の二寺を建てしむ』とあるのがそれである。當時果して諸州悉く實際に造寺が行はれたるや否やは疑問であるが、支那

の各地を旅行してみると、到る所にこの寺のあるのを見るのである。更に六年後の天寶三年には、天下の諸州に勅して金銅天尊、佛像各一軀を鑄てこれを開元寺に安置せしめたといふ記録が残つてゐる。

鄭州の開元寺に就ては、前掲の『河南通志』が傳へる以外に何の記録もないのであるが、現在はその建造物は悉く滅亡して、寺跡は土鹽や硝石礦を採取する鹽田と化してゐる。唯一つ、最近まで敵の小さい政治機關でもはいつてゐたらしい三部屋ばかりの小舎が一軒あつて、その裏に煉瓦造りの亭の如きものがあり、中に矢張り八角型の古い尊勝陀羅尼幢が保存されてゐる。

佛、菩薩、天人等の精細な彫刻が施してあつて中々立派なものだが、刻字は大部分磨滅してゐる。表面の『尊勝幢……』なる大文字の横に

伏以此尊勝經幢……

於寺中建立至天咸三年……

等の文字が判讀出来る。天咸は唐末五代、後唐の明宗の年號で、玄宗皇帝の時代から約二百年である。故にこの年號を有する經幢は、それより後のものである筈だから、恐らくは宋の初頭にでも建造されたものと想像されるが寺院もこの頃修復され、舍利塔とも何

か關係があるのぢやないかと考へられる。併し、證據の無いこととて確言は出來ない。

倒壊前の塔の風貌には接した事がないが、十年程前の撮影に係る寫眞に依ると、八角十一層の磚塔で、各層に窓があり、風雨に曝されて相當原型が毀れてゐる。併しそれでも屹然として聳え立つ姿は鄭州の二偉觀だつたので、後述する様に軍事上の障礙物とされた程である。而して、又その一偉觀たりし自らの勇姿が塔の運命を決定したのである。

徐州の敵四十萬を屠つた皇軍が、引續き潰走する敵を追撃して隨海線を蕭然に西進、昭和十三年六月五日、遂に河南の要衝たる開封城頭に日章旗を掲げた。開封附近は平々坦々たる原野ばかりで、而も到る處に樹林が繁茂してゐて、全く見透しが利かぬので、この戰鬪に於て、我が軍は砲撃の觀測に頗る困難を感じた。その時、遙か樹間に頭を現したのは、城内の鐵塔である。我が砲は之を目標に火を吐き、遂に占領した。即ち皇軍は鐵塔に導かれて開封に入城したのである。

皇軍は開封占領の餘勢を以て、更に鄭州に迫るものと考へた敵は、民衆の疾苦も地方の衰頹も全く眼中になく、

第一書房

戰時體制版 78

町三區町臨京東
三二二四六五東華銀

淺野 晃著 初刷三萬冊目下發賣中

興亡實に二千年ギリシヤ文明の誕生
に始まつて地球を支配した西洋は前
世界大戰後いかにして急速に没落の
過程を辿つたか！

眞に東洋と日本を認識せんとするものは西洋を知ら
ねばならない。さきに「新訂日本二千六百年史」並び
に「支那千年史」によつて東洋の歴史を描き、日本
民族の自覺促進に參與せるわが戰時體制版は此處に
本篇を提出す。

西洋二千年史

文學博士 佐佐木信綱著

明治天皇御集註解

杉浦重剛註撰

倫理御進講草案

法學博士 大川周明著

新日本二千六百年史

文學博士 後藤末雄著

支那四千年史

第一書房戰時體制版七十八

土田 杏村 著

初刷二萬部目下發賣中

人生論・宗教論

日本文化の若き父であり偉大なる眞理の殉教者であつた土田杏村の全集中の二大傑作『人生論』と『宗教論』を集めた名著!! その高遠なる理想と飽迄も現實生活に立脚せる明快な所論永遠に輝く!! 杏村が残して行つた遺産は驚くべき巨大さであるが特にその人生と宗教についての獨自にして徹底的な考察は今日では無量の人生論と宗教論の彼方に幾たる新さをもつて確立してゐる。その本書における透徹せる思案と廣大無邊の包容力及びその文章の美しさは追記の餘さず、よく表明してゐる點何人の追憶も餘さない。

文庫 後藤末雄 著 増刷 六刷二萬部發賣中

支那四千年史

日支文化の交流を基礎として古代より現代に及ぶ支那四千年の興亡變轉を叙述せる劃期的支那通史!! 興味津津たる大文化史として好評湧ける名著!! 増刷出來

ここでは、先づ支那の文化に中心が置かれ、次ぎに支那文化と他國文化との交わりが闡明せられてゐるが、特に日支文化の流通と比較し最大の重點が置かれてゐる。換言すれば、この書は日本史の舊時代面と接觸する「支那四千年史」である。「支那を知る」ことによつて日本をよりよく知る」といふ著者の主張は、遺憾なく茲に實現せられてゐる。これこそ刻下の我々の渴望を慰める劃期的な支那史たることを疑はない。

東京麹町
三番町
振替東京
六四二二三

黄河を決潰し、鐵路を撤收して防禦に狂奔した。のみならず、鄭州の舍利塔が、開封攻撃の時に於ける鐵塔の如く又我が砲撃の目標となることを惧れてこれを破壊湮滅せんと計つた。

眞に人天共に許さざる暴舉と言はねばならぬ。即ち塔の基部に爆藥を裝置

して爆破したが、如何にせん敗戦に次ぐ敗戦の後とて、爆藥不足して完全に目的を達せず、塔は中心から二つに裂けて、西半のみが崩壊し、その片割れは、危ない恰好で、今日まで残つてゐた。

倒壊した舍利塔

その残つてゐた東半が十月三日遂に倒れて、鄭州の舍利塔は我

の眼界から永久に消え去つてしまつたのである。

附近には防空壕なども造つてあり、市民が澤山集つ

てゐたが、三十餘の男女の生命は、打たれて塔と運命を共にした。

以上は倒れた塔を視察した

時、集つて来た人々から聴き取つたところであるが、

その集つた人

人の中に、四歳位の男児が混つてゐた。この男児は母親に抱かれて、此の日塔の下に在つたが、倒壊した塔に埋もれて、家人は悉く死亡し、自分一人のみは母の慈愛に護られて助かり、その死骸の腕の下から煉瓦を押し除いて這ひ出して来たのだと云ふ。恐らくこれに類した幾多の哀話がこの堆高い煉瓦の下に眠つてゐることであらう。

背後に河南平原の豊富な資源を控へ外國人の投資する者も多く、京漢、隴海兩鐵路開通後は急激に發展して、清朝時代には僅か一州城に過ぎなかつた鄭州が、事變前の極點に在つては、人口實に十五萬を算したといふ。それが今では戦争の惨害を被つて見る影もない有様と變つた。それも戦争といふ一大事件の前には已を得まいが、尊い教訓を含む我等が祖先の遺蹟を破壊してしまふとは、それは餘りにも心なき人の行爲と云ふべきである。

我が占領地區内に於ける古蹟保存に對する努力と、各種建設の非常なる進捗と、それらを思ひ合せると、その對照の甚だしさに驚かざるを得ない。

一日も早く、全面和平の日來りて、支那の古蹟は我等の手で、研究もし調査もし、又保存の方法も講じたきものである。

(筆者は開封駐在、佛教研究家)

空を護れ

眼を護れ

われらが空を護る重要性は、益々切實となり國民の重大關心事となつてをります。就中：航空人の養成と確保とは、我國だけてなく各國を通じて、焦眉の急務とさへ云はれます。：しかし優秀な航空人となるには、嚴密な適性條件が必要です。先づ頑健な體力の持主であると共に強い視力の持主でなければなりません。困難な夜間飛行に、高等技術に、何れも健全な視力なくして、なし得ぬからです。

.....

視力の確保には、體內に脂肪性榮養の充實で：ハリバの連用が一ばん手軽で効果的です。毎日二粒の連用で、視力は向上、體力増強の實をあげられます。



眼の榮養に毎朝

缺かさず一—二

粒のハリバを：

禹門口の思ひ出

日 比 野 丈 夫

去る十月二十八日、山西省西部の新作戦によつて、黄河の重要渡河點たる禹門口は皇軍の手中に歸した。

禹門口は、汾水が黄河に流れ込む附近、河津縣城から十軒餘り北にあつて、ここは黄河の西岸から絶壁が迫り、河幅は僅か二百米に過ぎない。

悠久の昔、夏の禹王が、氾濫した黄河の水を通すために切り開いたと傳へられる龍門が即ちここである。

其處に禹王の廟がある。黄河の流れを溯のぼつて來た魚は、この急流渦巻く龍門の難所を容易に越すことが出来ず、漸くにして越したものは忽ち變じて龍に化したといふ。

支那の人は、これを登龍門と稱し、むづかしい科擧——高等文官試験——の及第に喩へた。ここは古來山西省と陝西省とを結ぶ交通上の要地で、昔は龍門關と云ふ關所が置かれたこともあり、また、風光の絶佳な名勝地として文人墨客の訪れる者が絶たなかつた。

私が河津縣を訪ねたのは一昨年の十二月、冬の最中のことであつた。ここは、鐵道沿線から非常に離れてゐるので、運城から自動車路が通じてゐる。

猗氏・臨晉の兩縣を経たのち、普通は榮河縣城によるのであるが、東北萬泉縣の縣城を通過して行く路もある。

運城、河津間約百二十軒の行程である。高原を越えて汾水の流域に近づく

と、路は急に下りとなり、やがて眼下に河底の様に低く汾水の盆地が横たはり、北側の丘陵に寄り添つて河津縣の城壁が小ぢんまりと築かれてゐるのが見える。その丘陵の上がまた坦々たる黄土の高原であつて、その高原の盡きるところに、縣の北境を限る山々がゆるやかに波打つてゐる。左手には黄河の流れが白く光り、北、山峽中に禹門口が望まれるのである。

當時はまだ禹門口は敵地區の中にあつて、容易に行けるところではなかつたので、我々は縣城の北口に連なる九

龍崗の上から、これを遠望するだけで満足しなげななかつた。

此處は臥麟崗とも麟島とも云はれ、地障によつて分れた九つの山の頂に、それぞれ九つの廟が立つてゐる。その一番西の禹王廟から、西北指嶺の間に禹門口を望むことが出来るのである。若し晴天の日であれば、舟が往來するのも見えるさうである。黄河の北岸には長く沙丘が連なつてゐて、春ともなれば杏や李の花が見事だと云ふ。

頭を廻らせば、黄河が南して水煙の中に消ゆるあたり、汾水の流れ込むのがかすかに望まれる。しかし此の日は生憎、天が曇り風さへ加はつて、黄塵がいつもより烈しかつた。望遠鏡を以てしても、禹門口の眺めは残念ながら思ふにまかせなかつた。

『やがて近いうちには、こちらのものにしてしまひますよ。さうして今度見えた時は何時でも行けるやうにしておきますよ』

と、元氣な聲で語つた部隊長の顔が目の前に浮ぶ。今や部隊長の得意思ふべしであらう。

縣城の西北一里餘り、東辛封村といふところに子夏の祠がある。子夏といへば孔子の門人中でも尊々たるもので最も文學の才があつたといはれる。

孔子は子夏と詩に就て問答を交したのち『予を起すものは商なり、始めてともに詩を言ふべきのみ』と云つてこれを激賞したことが論語に見える。

商とは子夏の名である。孔子の歿後子夏は魏の文侯といふ賢君に招かれてその師となり、西河といふ處で教授したと傳へられる。西河は、即ちこの地方であるといふ。

子夏の姓はトと云ふ。その子孫だと稱するト印娃と云ふおやぢさんが出て來て案内をして呉れた。それについて村はづれに出ると、其處に子夏の墓があり『先賢子夏之墓』とあつて、コンクリート造りの門があり、なかなか堂々たるものであつた。

ト印娃さんの話に依ると、現在この村にはトを姓とする者が二軒あり、何れも百姓である。この親父さん寫眞をとつてやると、是非一枚送つて呉れと頼んだ、子夏の子孫もハイカラになつたものだと思ひした。

さて併し、良く考へてみると、子夏が此處に居つたと云ふことは、どうもをかしい。今から千五百年程前に作られた『水經注』といふ書物があるが、これは當時の河道の脈絡を記し、それに従つて沿岸の故蹟を述べたものである。それに依ると龍門から西南に當る

地方に幾ヶ所かの石室があり、それが子夏の學問を教授した遺蹟だと傳へられ、附近にはまた子夏の廟もあるといふのである。しかし、これは河津縣地方のことをいつたものではなくて、黄河を隔てた對岸陝西省の韓城縣地方のことなのである。そこには今も子夏の廟があるらしい。

その他、種々の點から考へても、子夏の廟は韓城縣の方が古いので、河津縣のは後に作られたやうである。

今、河津縣の子夏の祠には元の至正十九年の碑が残つてゐるが、或はこの祠はその頃に始めて作られたものかも知れない。それどころか、最近の研究によると、子夏が弟子に教授したといふ西河とはこの龍門附近のことではなくて、今の河南省彰德附近のことを云つたのだと云ふのである。この説は恐らく正しいであらう。すると、既に千、五百年以來の云ひ傳へがある韓城縣の遺蹟も偽りとなり、況んや河津縣の遺蹟の如きは全く問題にならぬこととなる。子夏の墓やその子孫と稱するものも一體どうして出來たのか知れたものではない。支那ではこんなことも決して珍らしくはないのである。

東辛封から西へ行くと、西辛封といふ山村があり、そのはづれに、「漢太

史公司馬遷故里」といふ碑が立つてゐる。驚いたことには、ここにも、司馬遷の子孫と稱する司馬姓のものが四軒も残つてゐるさうである。その一人、司馬吉といふ人の家へ行つてみると、貧弱ながら太史公の遺牌も祭つてあつた。けれども更に驚いたことは、その司馬吉さん、全くの無筆で字が讀めない。司馬遷とはどんな人かも知らない。風であつた。抑も司馬遷とは、今を去る二千年の昔、漢の武帝の世に「史記」と云ふ立派な歴史の書物を作つた大學者である。彼は支那最初の大歴史家であつて、「東洋のヘロドツス」「支那の歴史の父」といはれる。

ああ、その子孫にして、眼に一丁字もないとは、司馬遷もさぞ地下で嘆いてゐるであらう。その墓は北方の康家莊にあると聞いたが行けなかつた。

しかし、此處もまた果してほんたうの司馬遷の故里なのであらうか？ なる程、彼は「史記」の中に、自叙傳を書いて、龍門の生れだと稱してゐる。

龍門は龍門でも、司馬遷は決して山西側の人ではない。彼は陝西省側の人であつて、今も、その墓はやはり韓城縣に残つてゐる筈である。これは疑ふ餘地のない定説である。すると、この遺蹟もまた偽りなのであらう。

かうして、支那では有名な人の遺蹟傳説地が、到る處に作られてゆくのは珍らしいことではない。

我が國では、弘法大師の遺蹟が全國に擴まつてゐるが如くに、弘法大師の遺蹟といへば、最近では支那にもふえて來た。いつかも、北支の或る新聞に、大同のある小學生の模範作文として次のやうなものがあつた。

「弘法大師が大同の石佛へおいてになつて、日本に歸つてからそれにまねて奈良の大佛をお造りになつた。」

時代の順序から云つても、こんな無茶な話はない。誰が云ひ出した作り話であらうか？ 弘法大師は支那へは行かれたが大同に行かれた證據は絶対にない。また私が武漢地方へ行つた時にも漢陽郊外の歸源寺が弘法大師の留學された遺蹟だといふので寺僧が「日本僧空海嘗到此所云々」と云つた字を書いて、それが日本人間に非常によく賣れてゐた。

これまた、弘法大師は絶対に武漢地方へは行かれなかつた筈である。

日本人の行くところ、お大師さまの遺蹟もどこまでもついて行くと云ふのも前述司馬遷の數多い遺蹟と考へ合せて面白い話である。

(筆者は東方文化研究所員)

鎮咳鎮痛新藥...

ネオベフェクチン

鎮咳鎮痛新藥

本品ハ磷酸コデイント其作用ヲ同ジクスルモ磷酸コデインニ比シ作用迅速効果顯著ニシテ而モ持続性ヲ有シ確實ニ鎮咳鎮痛効ノヲ奏ス

大阪市東區道修町二丁目

發賣元 東洋製藥貿易株式會社



今日の北支雜誌界

— 華文雜誌展望 —

清水久

事變發生直後、北支の雜誌出版活動は虛無狀態となつた。これに更生の歟を入れたのは軍報道部、宣撫班等の宣傳工作としての文化活動であつた。

その後を受けて、一般の出版活動が徐々にはあつたが、非協調的色彩の濃い知識層の人々をも捲き込んで、躍動して行つた。近衛聲明の發表、汪精衛の蹶起、南京國民政府の誕生、と事態の推移と共に、それは加速度的に發展した。次々と、雜誌が誕生した。新しい建設意識を懷いた青年が立ち上り、事變以來の殻を破り、知識人が次に参加し、雜誌は質的にも向上線を辿りはじめた。正常な健康な出版文化の萌芽である。私は數年間、それを此の眼で見た。

現在北京で發行せられてゐる華文の雜誌は、機關會社等の刊行物、専門雜誌、宗教雜誌を含めて六十餘種にのほつてゐる。しかし謂ゆる一般雜誌と目されてゐるものは、北支を通じ次の二

十餘種であらう。

知識層、學生等を對象としては、中國公論、北華月刊、國民雜誌、國際新聞、中國文藝、反共戰線、東亞聯盟、吾友

一般の娛樂、趣味を狙つたものとしては、立言畫刊、三六九畫報、新民報半月刊、藝術與生活、全家福、沙漠畫報等があり、その他大型のグラフ雜誌として時事畫報、漫畫專門の北京漫畫があり、更に華北映畫、毎月科學はそれぞれ映畫、科學の大衆讀物を掲載してゐる。

婦人ものとしては婦女雜誌、新光、婦女新都會、子供ものとして新少年、兒童畫報がある。その他僑聲、中和等も見逃し難い出版物である。

その中、好評なものと、特質あるものに就て述べれば、中國公論は先づ第一指を屈すべき綜合雜誌と云へよう。國際動態の分析、新秩序理念の追及、經濟問題の論文等

に見るべきものがある。獨白の若い研究家グループを持つ編輯者の煦煦傑は自らを東亞理念の實現者として、最近新民會事務總長の重責を擔當した熱血人だ。

國民雜誌は大衆的綜合雜誌として誕生した。しかし、その内容は今日では相當高度の文化問題を取上げてをり一般文化人の注目を惹いてゐる。

吾友は、三日刊の小冊ながら、學生層を對象として相當買はれてゐる。

娛樂ものは、一般に低級だとかえげつないとか云はれながらも、結構面白く、小記事も變化に富み、賣れ行きも多い。立言畫刊は良家の家庭人にも受け、三六九畫刊は花街に、沙漠は摩登人に喜ばれてゐる。

時事畫報、北京漫畫などは技術的にも内容にも改善の餘地はあらうが、北支によくぞこれ程のものが出版されてゐると褒めていいであらう。

婦女雜誌は最近めきめきと内容の質を向上して來た。中國文藝には飛躍的成長を將來に待望する。

北支の雜誌を通じて感ぜられることは、形式的にも内容的にも、編輯技術が立ち遅れてゐることである。何分にも事變以前からあまり活潑でなかつた北支の文化界であり、印刷設備や技術

も不充分であつたといふ過去の不調な諸條件や消極的な遠慮がちな雜誌編輯者の過度の謙讓の美德や、それをさうあるべくした社會環境やらが、結局その立ち遅れの理由と考へられる。

事變後一應印刷方面は、日本技術の進出と地元工場の復活充實で、日々進歩を示して來たし、之に即應して若い人達の編輯形式上の研究も盛んになつて來てゐることは、毎月の雜誌の變化に見えて來てゐる。しかし、これが編輯の内容となると未だしの感があるのは止むを得ない。

編輯取材に就ては、いささかその貧困を痛感してゐる。第一、編輯に當つて、編輯計畫と云ふものが確信ある見通しを以て樹立されてゐないのではないかと思はれる節が多い。何の問題を誰に書かせるといふ目算が成り立たない。

これは執筆者として編輯者が白羽の矢を立てる人々が、質的にも量的にも不足なのである。知識人の雜誌進出が要望せらるる所以である。

第二に定期刊行物として、時の問題を取り上げること修練が足りない。

第三に座談會とか、對談とか、訪問記とかの雜誌的新企畫がない。これは雜誌記者の訓練と、一般社會人がこれ



中國文藝



中國文藝



中國文藝

北支に於て刊行されて
ある華文雑誌の表紙
紙は、殆んど之を日
本に仰がねばならな
い。今日、雑誌出版

使用してある用紙は、
な友邦日本が生産して
くれた紙の物だ。北支
の出版文化がこの日華物
資の交流の基礎の上に立っ
てあることは意匠が深い。

に参加を拒まない空気を作ることが必
要である。

第四に文藝の不振、優秀作品の貧困
である。

第五に雑誌ジャーナリズムに適應す
る文化藝術一般の連繋の不足である。

これ等の諸點は何れの雑誌を見ても
感じられることだが、その何れもそれ
は缺點といふよりも未發育であること
であつて、その未發育であることにま
た力が入れがひがあり、將來が楽しい
のである。

從來、一番安直に活用されたのは、
英米雑誌記事の翻譯譯案をそつくり持
つて來ることであつた。今でも、その
風は各誌、特に娯樂誌に見られる。し
かし、最近顯著な傾向は、これ等の材
料を日本の雑誌に求めるのが目立つて
來たことだ。國際情勢は此處にも反映
して來てゐるのを知ることが出来る。

日華文化の交流と云ふことが、雑誌
に於ては、用紙にしろ印刷技術にしろ
編輯取材にしろ、具體的な現實に基い
て進行しつゝあることは見逃がしては
ならないことであらう。遠くない以前
に、或る一雑誌が日本を語り、日本の
記事、東亞的言論を掲載し過ぎてゐる
理由で讀者に受け容れられなかつたと
云ふ事を聞いて暗い思ひをしたことが

さくらフィルム

躍進日本の代表的フィルム



一般用に	スペシャルクローム
戶外用に	パンクロ F
夜間用に	パンクロ USS

あつた。讀者の選擇と雜誌の販賣量は如實に民衆の動向を示すものである。しかし、其の後色々な雜誌の内容や賣れゆきを見てゐて、それが必ずしも當つてゐないことを知つた。

既に三回に渡る治安強化運動の盛り上りや、擾亂を目指す英米の態度や、日華の關係の必然的結び付きが實際問題として隨所に存在する現實の中にあつて、北支の人心が消極的憤居の態度から、協力的自發的なものに移行する様子が執筆者の活動と讀者の動態の中に判然と見られるやうになつた。

日本に對する關心といふより、もつと大きな新らしい更生中國の生長の線に沿うての雜誌に對する接觸が活潑になつた。

耽美的なもの、悲劇的なもの、色情的なものと云つたやうな、人の精神が遮斷的な境遇に於て好まれるやうな記事や作品が退調を見せ、識字運動の提唱(國民雜誌)、如何に華北の文藝を復興するか(中國文藝)、學生生活に對する相談(吾友)、結婚と家庭と育兒の問題(婦女雜誌)等の記事が登場し、新文化の烽火が見えてゐる。問題は更にそれに止まらず、北支に於ける政治的カンパニヤは、勿論その間軍報道部、政府情報局の強力な指導もあるが、各

雜誌は一齊に之に協力態勢をとつてゐることは、北支の斯界が一元的指導統制の下にあつて、各雜誌も各々の分野に於てこれに即應してその東亞建設の上に果さるべき義務を盡しつつあるを看出される。特に今次の第三次治安強化運動には各誌の自發的形態でのそれを感じられる。

現時局下にあつて、東亞圏は凡ゆる部面が東亞的企畫と統制に組織化されつつある。北支の雜誌人は明確にこれを自覺してゐる。しかし、その中にあるつても眞實の文化精神は死んでゐない。雜誌人はそれを心配してゐる。

過日、久米、片岡、川端の諸作家と中國側文藝家の座談會の際、中國側から出された質問に對し『日本でも、當然あるべき統制は行はれてゐる。しかし文化的な人間精神としてよきものはどしどし發表されてゐる。同席の川端氏なども、異色ある作家だが、好い作品を次々出してゐる。戦時下にあつて日本はなほ六十%の文藝出版率を持つてゐる』との久米氏の説明は、その意味で中國側には深い感銘と歡喜をもつて受け容れられた。

各雜誌が、各分野に於ける独自の取材を行ひながら一元的統制下に出版活動がなされてゐるといふことは、北支

に於ける雜誌界の特性といつていい。この統制は編輯經營の面のみならず、配給の面に於ても行はれつつある。

北支に於て、この統制配給は、現在華北文化書局が擔つてゐる。一般雜誌の配給は、今日のところ從來の販賣網が現存し、統合といふ形にまでは到つてゐないが、それは早晩統一さるべき道にある。

華北文化書局は、北支最大の出版機關たる武德報社の出版雜誌五つの配給權を獲得し、これを基本として北支の刊行物全面の配給統一に力を入れてゐる。華北文化書局は、一昨年、南京政府宣傳部と折衝、北支中支間の新聞交換移入と統制配給の協定を成立せしめ更に昨年度に於ては、定期刊行物の交換移入、統制配給を斷行した。

曾つて北支の書店に氾濫した舊秩序孤島上海の雜誌は、今その姿を消しつつある。

華北文化書局は、最近更に滿洲圖書配給會社との間に協定を結んだ。北支と滿洲國との文化交流の魁である。

北支の雜誌界は、宣傳報道の時期を経て、今や東亞的文化樹立の段階に歩み出したわけである。これを育成する者は北支の文化人の人間精神の發揚にあらねばならぬと信ずる次第である。

TRADE MARK REGD.



イチヂククワン

便秘と疫痢に

お子供様病氣の應急手當に直ぐ役立つ便秘やお子様の消化不良の應急手當には腸腸が第一です

お宅で簡易に完全な腸腸が出来ます。

腸腸器不要副作用無し

小人用
大人用
特大人用

御注意
近來同種品あり
明袋入りイチヂク印
と御指定御求を乞

東京・大阪
イチヂク製藥株式會社

可園雜記

加藤 新吉

何はさて置き、對米英宣戰布告、その初頭に於ける赫々たる戦果は、近來最大の感激である。開戦以來ここに十日、北支在留日本人の顔は悉く輝いてゐる。心が弾んで手の舞ひ足の踏むところを知らぬ有様である。と同時に生活の緊縮、消費の節約があらゆる邦人の家庭に於いて更めて強調されて居る。可園の隣組に於いても國債購入とか獻金とか、ささやかながら奉公の誠を致すべき方法に就いて、話が進められて居る。

八日、開戦の朝、少し早目に出動するに當つて、私は厨子に「大戦争が始まつたぞ」と珍らしくにこにこしてみせた。勿論、彼には何の事やら判らなかつたらしく、無表情な顔をしてゐたのであるが、午後になつて「老爺がにこにこした譯がわかつた」と家人に告げたさうである。尤も其時には我々は

まだ赫々たる戦果に就いて知る所がなかつたのであるから、にこにこの意味が、どの程度に判つたか、頗る疑問である。小報といふ四分の一頁の大衆新聞を讀んでゐる彼は、今日では一應の経過を知つてゐるが、日本の勝利を信じてゐるかどうかはまだ判らない。

北京の支那人、特に有識と稱せられ又は自ら有識を以て任じてゐる連中は容易に日本の報道を信じない。特に初頭の戦果が餘りに大きいので却つて信じられないらしい。由來彼等は英米を偉大なりとし、日本より遙に強しと思ひ込んでゐる。支那事變前、青島港に於て日本軍艦を見學した廿九軍の將校連が、大いにびつくりしながら「日本の軍艦がこれ位だから米國のはもつと大きいぞ」と囁き合つた話である。かういふ連中に、日本の最後の勝利が信ぜられないのは當然であるが、かく思ひ込ませたに就いては、日本人にも責任がないことはない。

私の知人の一人は、外交部長王正廷の口から「日本との面倒な交渉は英米大使を煩はすに限る」といふ話を直接聞いた。天津や上海の日本租界は英米のそれに比して極度に貧弱である。英米の文化施設は日本のそれに較べて格段に優れて見える。北京ロックスフェラ

ー醫院の偉容は同仁醫院と露骨な對照をなす。形のみならず遣り方もひどく違ふのである。事變後北京に住む日本人が、家屋拂底で仕方なく小さな家に住むと、大きい家に住む力がないからだ支那人は解するのである。私の知人が支那官僚の家族と共に自動車に乗つて、それを可園の門にとめた。すると官僚の太々はどうしてもここは違ふと頑張る。「日本人がこんな門のある家に住む筈がない」それが彼女の主張であり、實にはつきりさう言つたといふのである。彼等の對日理解、評價、認識は凡そこんなものである。

此頃、私は滿洲から持越した毛皮と云つても實用品のクラクールの外套をきてゐる。が、それにも拘らず、車夫共は大いに敬意を表して、決して賃銀の前交渉をしない。行先を告げると黙つて走り出す。普通の外套だと縱令それが上等でも賃銀をきめなければ乗せない。毛皮がものをいふのである。事大思想の支那人には、地圖の上で、支那でやつてゐる事で、偉らさうに見える米國が尊敬されるのである。だが斯うした支那人の事大思想、特に日本及び日本人に對する認識が改められる日もさう遠くはないであらう。

本誌の御購讀に就いて

「北支」は現地編輯による唯一の北支文化紹介誌として、益々その聲價をたかめつつありますが、用紙統制のため、豫約讀者以外の方にはお手に入りません。

☆從つて御購讀には本誌の直接讀者になつて戴くか（振替東京六四二二三番へお拂込みが御便利です）或は御近所の書店へ豫め御豫約願ひます。

☆なほ本誌の發賣日は毎月二十日頃であつたのを今後は毎月七日に繰下げ（つまり二月號は二月七日）發賣となりましたから御諒承願ひます。

第一書房

支那關係

圖書紹介 (5)

文化關係

中國文化關係の書物は、近來相當に刊行され、翻譯もの、研究書など非常に多い。いまこれらのものをなかから一般的なものをつて見るとまづ「**日支文化の交流**」がある。文學博士辻善之助著、創元社版で、日本上代から、康熙乾隆に至るまでの日支文化の交流について年代順に解説してある。「**西洋文化の支那への影響**」は張星娘著、實藤惠秀譯、日本青年外交協會版で、歐洲の物質思想文明の、支那への道を大づかみに理解するには便利である。「**支那文化と支那學の起源**」後藤末雄博士の著、第一書房から出版されてゐる。これは、「支那思想のフランス西漸」といふ題で書かれた氏の博士論文を出版したもの。東亞の地に新らしき地を求めんとする異種異文の西洋人が行つた支那思想や、文物制度に對する研究と批判とを蒐めたもので、主として耶穌教の宣教師が本國に書き送つた書簡集をもととしてゐる。

林語堂著「**我國土、我國民**」(新居格譯)は、豐文書院の出版であるが、中國人である著者は客觀的に中國現代文化と生活を解説してゐる點、異色がある。このほか、A・H・スミス著、白徹譯の「**支那の性格**」は、支那人の性格や、その民族性をよく觀察してゐる。このほか、創元社「**アジア問題講座**」全十二卷、うち七、八卷(民族、歴史篇)九卷(社會、習俗篇)十、十一卷(思想、文化篇)。これらは殊に九卷以後は中國文化に論及したもの多く、文化一般を概観するによい。

支那の教育關係の書では、任時先著山崎達夫記「**支那の教育史**」(上下二卷)が、支那文化叢書のなかに含まれてゐる。このほか陳青之著、柳澤三郎譯「**近代支那教育史**」が生活社から出てゐて、原始民族社會時代から事變前までの教育に就いて詳述してゐる。支那事變後のものでは、興亞院華北連絡部から出てゐるパンフレット「**華北文教の現況**」があり、三省堂出版、關口泰著「**興亞教育論**」も、新中國の教育に關してゐる。

文化工作に就ては、宇田尚著「**對支文化工作草案**」(改造社版)なる快著があり、文化工作全般について、原理的的基本的問題を論じてゐる指導

的な著書である。

民族關係では、高田保馬博士の「**東亞民族論**」が改造社から出てをり、高田博士にはさきに「**民族の問題**」といふ著書があり、これは東亞協同體論とその方向を同じくするが、この民族主義論では、それを更に理論的基礎づけをしようとした。民族問題に關しては尾崎秀實氏の「**東亞民族結合と外國勢力**」(滿鐵弘報課編、中央公論社出版)東亞新書、また中華民族については蔡元培主編、伊東憲譯註の「**我が民族**」が、秋豐園出版部から出てゐる。これは、極、大ざっぱに中國を形成してゐる民族とその文化を概観したものである。文化方面では「**支那近代文化史**」陳登原著、菅茂譯(人文閣)がある。

宗教關係

宗教方面のものも随分多い。

「**支那基督教史**」(生活社刊、比屋根安定著)があり、回教關係のものでは「**回教事情**」一卷―四卷(外務省調査所刊)、金吉堂「**支那回教史**」(外務省調査部譯)、**「回々」**(小林元著、博文館刊)等があり、何れも中國回教を取扱つたものが多く、「**華北宗教年鑑**」(興亞宗教協會編)(華文)は、興亞院華

北連絡部文化局から出てゐる資料であるが、更にこのほか宗教關係の資料としては、興亞宗教協會(興亞院連絡部内)から刊行の「**興亞宗教叢書**」がある。この第一輯、北支那に於ける第三國系基督教團體の現況。第二輯、北支那に於ける古蹟古物の概況。第三輯、北支那に於ける天主教の概況。第四輯、道教の實態。第五輯、儒教の實態。第六輯、世界紅十字會道院の實態。第七輯、北支那に於ける第三國系基督教の實態。第八輯、河北省山東省に於ける重要古蹟の八冊が既刊となつてゐる。

昭和十七年一月十五日印刷納本
昭和十七年二月一日發行

二 月 號 (行發日一回一月毎)
編輯者 加藤新吉
發行所 東京市麹町區三番町一
發行所 小石川區久堅町一〇八
印刷者 大橋松雄
東京市麹町區三番町一
振替東京 六四二二三番
電話九段(88) 三四四番

一冊定價 三十錢(郵送料)
一ヶ年分 金三圓六十錢

配給元

東京市神田區淡路町二丁目九番地

廣告取扱 日本出版配給株式會社

大阪市西區京町堀上通一丁目二五
一手取扱所 新 社
電話土佐堀九三九

禁無斷轉載・檢閱濟

N
I
NISSEN
E
N

化膿症
特に婦人科症に

對する治療の的確と

安全を期す……

◇醫界の定説

化膿菌に對する化學療法に二基ズ
ルホンアミド劑が奏効適確である
ことは既に醫界の定説です。

◇治療の要諦

近時各種のズルホンアミド劑が簇
出してゐる際其撰定に當つては化
學的純度高きものを採ることが治
療の要諦と申すべきです。

◇ボレオン「日染」

ボレオン「日染」は二基ズルホン
アミド劑の純正品にして單に内服
に依り左記諸疾患に對し短期間に
奏効するを特徴とします。

適應症

化膿性 婦人科疾患 扁桃腺炎
中耳炎 丹毒 其他あらゆる
惡性感胃 化膿性疾患

包裝 二〇錠・一〇〇錠

ポレオン「日染」錠

元賣販手一
店商畑稻社會式株
目丁二町慶順區南市阪大

元賣製造製
社會式株造製料染本日
町出日春區花此市阪大

N
I
NISSEN
E
N

砒素驅黴劑

“日染”の

新發賣！

今般弊社が完成したサ
ビノールナトリウムは
日本藥局方アルゼノベ
ンゾールナトリウムに
一致し其の規格に適合
然も嚴密なる効力試験
並に臨床試験を経て發
賣す。
時局下眞面目なる醫藥
の要望する、折柄自信
を以て御薦めし得る
「日染」の驅黴劑を御認
識賜はり御愛用あらん
事を誌上を以て懇願申
上げ新發賣の御挨拶に
代へる次第であります

一 二 三 四 五 六
號 號 號 號 號 號
各一管入及二〇管入

サビノールナトリウム

元賣販手一
店商畑稻社會式株
目丁二町慶順區南市阪大

元賣製造製
社會式株造製料染本日
町出日春區花此市阪大

昭和十四年七月四日第三種郵便物認可 昭和十七年一月十五日印刷 本誌昭和十七年二月一日發行(毎月一日發行)第三十三號



に化強力体

ンニタリホ

ホ

リタミンは牛乳蛋白を豫め人工的に消化したアミノ酸を主成分としこれにビタミンBを配したものです。従つて本剤は消化の煩ひなく、のむだけ吸収されて栄養となり、体重を増します

その上アミノ酸には体細胞を賦活して新陳代謝をよくし、食慾をすゝめ、抵抗力を増強する獨特の作用がありますから、相俟つて身体を丈夫にします。

栄養不良、食慾不振、虚弱小兒、胃腸衰弱、産前・産後、精力减退、手術後の人等の栄養補給と強壯料に好適す。

小瓶
大瓶

中瓶

各地薬店にあり

一手販賣元 大阪市道修町 合資武田長兵衛商店
製造發賣元 大阪市東上通 武田榮養化學株式会社



41(2)270

北 支 獨 定 價 三 十 錢

